

الدكتور
حسين يوسف وزير

المسلمون المرحضون في الاندلس

كتب
هشام الجبوري

المساهمون المدرسون في الأندلس

مقدمة

تأليف

الدكتور

حسين يوسف وزير

أستاذ مساعد بقسم التاريخ والحضارة
كلية اللغة العربية - جامعة الأزهر

الطبعة الأولى

١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م

مطبعة الحسين الإسلامية
٢٥ حارة المدرسة خلف الجامع الأزهر
تليفون : ٥١٠٦٧٢٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

لم يكن الوجود الإسلامي في شبه جزيرة إيبيريا (الأندلس) (١) مجرد موجة عابرة طالت بها ثم انحسرت عنها سريعا ، وإنما كان حركة قوية فعالة استطاعت تكوين دولة امتدت — عبر فترات تراوحت بين القوة والضعف — نحو ثمانية قرون من الزمان ، وأدت إلى قيام حضارة زاخرة نهلت منها أوربا في العصور الوسطى ، ولا زالت بعض آثارها وشواهدا باقية إلى يومنا هذا تشهد بما كانت عليه من تقدم وازدهار .

(١) الأندلس : يذهب الكثيرون إلى أن هذه التسمية مشتقة من كلمة الوندال ويعتقد بأنها تحوير لكلمة Vandalusia (فنداليسيا) نسبة إلى غزاة هذه البلاد من قبائل الوندال Vandals الجرمانية البرابرة ، ولما غزاها القوط الغربيون — وهم من جنس القبائل الجرمانية — في أوائل القرن السادس الميلادي طردوا منها الوندال ، وظل هذا الاسم سائدا حتى كان الفتح الإسلامي لها فعرب . وكانت الأندلس تعرف قبل ذلك أيضا باسم إبارية (إيبيريا) التي تضم في الوقت الحالي دولتي أسبانيا والبرتغال ، وذلك نسبة إلى الأيبيريين الذين كانوا من أقدم سكان هذه البلاد .

وبعد استيلاء الرومان عليها في أوائل القرن الثاني الميلادي
(سنة ١٣٣ م) أطلقوا عليها اسم اسبانيا (شاطيء الأرانب) وهو
اسم فينيقي أطلقه انفيقيون على الشاطيء الجنوبي لهذه البلاد
عندما نزلوا فيه نظرا لكثرة الأرانب التي شاهدوها فيه ، ثم سميه
الرومان على كل البلاد ، ثم لما خضعت هذه البلاد للوندال نسبت
إليهم حتى تم تعريب الاسم إلى الأندلس بعد الفتح الإسلامي .
(أنظر : د. أحمد هيكل : الأدب الأندلسي ص ٣ - ٦ ،
د. عبد العزيز عتيق : الأدب العربي في الأندلس ص ٩ - ١٠ ،
د. عبد الرحمن الحجي : التاريخ الأندلسي ص ٣٧) ، وقد ذكر
ابن الأثير وابن خلدون والمقرئ : أن أول من سكن هذه البلاد
قوم عرفوا باسم الأندلس بالشين المعجمة فسمى البلد بهم ثم عرب
بعد ذلك بسين مهملة ، وأن النصراني يسمونها اشبانية باسم رجل
صلب فيها يسمى اشبانس ، أو باسم ملك فيها كان يسمى اشبان
ابن طيطس وقيل : بل سميت باسم أندلس بن يافث بن نوح وكان
أول من سكنها وعمرها . وذكر الحميري : أن اسم الأندلس في اللغة
اليونانية اشبانيا ، وقيل اسمها في القديم إبارية ثم سميت باطقة ،
ثم اشبانية من اسم رجل ملكها في القديم كان اسمه اشبان
ابن طيطس ، أو نسبه لرجل صلب فيها يسمى اشبانس إلى غير ذلك .
(أنظر : الكامل في التاريخ ج ٤ ص ٢٥٦ - ٢٥٧ ، العبر ج ٢
ص ٢٣٥ فتح الطيب ج ١ ص ١٣٠ ، الروض المعطار ص ٣٢ - ٣٤) .

غير أن كلمة الأندلس في المداول الجغرافى الحديث تطـلـق
على الجزء الجنوبى فقط من أسبانيا ، ويشمل الولاية الجنوبية
من أسبانيا الواقعة بين الوادى الكبير والبحر المتوسط من ناحية وبين
ولاية مرسية وأشبيلية من ناحية أخرى ، وتحتوى على عدة مدن وقرى
لا زالت تحمل أسماءها العربية إلى الآن — بعد التحريف — مثل مالقه
المرية — غرناطة — قرطبة الخ . ويطلق عليها الآن اسم اندلوسيا
Andalucia أو الأندلس الصغرى ، وما تزال هذه الولاية

هذا بينما ذهب بعض المستشرقين إلى أن اسم الأندلس لم يأت من كلمة الوندال ، وإنما اشتق من كلمة اطلانطيكوس (الجزيرة المفقودة) ، وكل الاساطير المنسوبة إلى هذه الجزيرة فى المصادر اليونانية تذهب إلى أنها كانت تقع فى منطقة قريبة من جبل طارق ، ولكن هذا الرأى بعيد جدا ولا يستند إلى حقائق تاريخية أو جغرافية مما يجعله أشبه بالأساطير التى نسبت لهذه الجزيرة المفقودة .
(انظر : أوراق أندلسية ص ١٥٩) .

وبعض النظر عن اشتقاق كلمة الأندلس فإن هذا الاسم يحمل معنى ثقافيا وحضاريا وتاريخيا أكثر من كونه يرتبط بمفهوم أو اشتقاق لغوي . فهو يطلق على كل المناطق التي امتد إليها تأثير

وإذا كانت الاندلس - بالمداول الجغرافى - تقراءى لنا اليوم من خلال حجب التاريخ وكأنها الفردوس المفقود . فإنها بالمداول الحضارى نسيج حى فى جسم العالم الإسلامى بما امدته من تراث عظيم . ثم إنها من ناحية أخرى كانت ولا تزال معبرا وحلقة اتصال بين الشرق الإسلامى ، والغرب المسيحى مما جعلها منارا عظيما ، ومركز إشعاع حضارى انطلقت منه اشعة العلم والثقافة والحضارة الإسلامية إلى أوربا فى العصور المظلمة .

ولا يمكننا أن نتصور التأثير الإسلامى فى اسبانيا إبان العصور الوسطى إلا بمعرفة الدور الذى قامت به الجماعات الإسلامية فى البيئات المسيحية ، فقد مثلت صورة حية للإسلام ودولته بنظمها وتقاليدها وعاداتها وآدابها ، وكان تاريخ هذه الجماعات يمثل تاريخ الإسلام الذى ذهب سلطانه السياسى والعسكرى وبقي أثره الروحى فى النفوس لم يمحه تطاول القرون ولا تعاقب الأجيال .

ومن هذه الجماعات الإسلامية (المدجنون) Losmudejares الذين أخذوا فى الظهور عندما اشتدت حركة الغزو المسيحى للمسلمين فى الاندلس - أو حركة الاسترداد أو الاسترجاع أو الاستعادة كما يسميها المسيحيون Lareconquista (الريكونكستا) - وبدأ نفوذ المسلمين

الإسلام فى شبه جزيرة ايبريا سواء فى الجنوب أو الشمال الشرقى أو الغرب ، أى سائر شبه الجزيرة ما عدا ركنها الشمالى الغربى الذى قامت فيه مملكة غاليسيا أو جليقية أول مملكة مسيحية فى اسبانيا قاومت المسلمين .

فى التقلص من مكان إلى آخر حتى سقط آخر معقل لهم فى غرناطة سنة ١٤٩٢ م فكثر منذ ذلك الحين جماعات المسلمين الذين عاشوا تحت سيطرة الاسبان المسيحيين (٢) .

حركة الاسترداد :

ولقد بدأت هذه الحركة فى الواقع مع سقوط الخلافة الاموية وقيام دول الطوائف فى القرن الخامس الهجرى (الحادى عشر الميلادى) . ويعتبر المؤرخون الاسبان معركة كوفيا دوتجا سنة ٧١٨ م التى اوقف فيها الزعيم الاشتورى (بلاو) - الذى التفت حوله الجماعات المسيحية فى المناطق الشمالية الغربية التى لم يفتحها المسلمون - تقدم جيوش المسلمين هى البداية الحقيقية لحركة الاسترداد .

ولو أن المسلمين قد واصلوا زحفهم على الشمال الغربى من شبه الجزيرة الايبيرية ، وسيطروا عليها كلها ، وحطموا آخر بقايا النفوذ المسيحى فى منطقة الجبال الشمالية ، لكان قد تغير وجه اسبانيا تغيرا تاما ، ولبقيت فى عداد دول الإسلام إلى اليوم ، ولكنهم اكتفوا

(٢) كان يطلق على هؤلاء المسلمين اسم (المعاهدون ، أو المعاهدون أو المداخله) . إلا أن اللفظ الذى شاع إطلاقه عليهم هو المدجنون من دجن بالمكان إذا أقام فيه . وقد شاع هذا الاسم منذ ازداد عدد المسلمين الذين اضطروا للدخول فى طاعة الاسبان بعد الاستيلاء على قواعدهم وبلادهم منذ أوائل القرن السابع الهجرى (الثالث عشر الميلادى) (انظر : د. لطفى عبد البديع : الإسلام فى اسبانيا ص ١٦٥) عنان : نهاية الاندلس ص ٥٦ ، كناسة الدكان ص ١٧ ، مجلة عالم الفكر مجلد ١٢ عدد ٢ ص ٧ ، عادل بشتاوى : الاندلسيون المواركة ص ١٥ - ١٦ ، د. صلاح فضل : ملحمة المغازى الموريسكية ص ١٢ - ١٣) .

بالمناطق الشاسعة الفنية التى فتحوها وخضعت لهم فأغرتهم بالاستقرار ، وعدم التقدم نحو المناطق الجبلية الوعرة شديدة البرودة التى لجأت إليها الجماعات المسيحية المناهضة للمسلمين ، والتي استطاعت فى غفلة من المسلمين — نتيجة انشغالهم بالتنافس على الملك والرئاسة والتنازع فيما بينهم — أن تكون أول مملكة مسيحية فى القرن الثامن الميلادى وهى مملكة جايقية التى كانت أساس القوى التى وقفت ضد المسلمين ، ثم تكونت مملكة ثانية إلى الشرق منها وهى مملكة (نافار) أو نباريه فى القرن التاسع الميلادى ، ثم ما لبثت أن تكونت مملكتان أخريان فى القرن العاشر وهما : قشتالة وأرغون أو أراجون وبذلك أصبحت هذه الممالك المسيحية تشكل قوسا حول المسلمين فى الأندلس من الشمال والغرب بالإضافة إلى جيوش الفرنجة التى كانت تواجههم من الشرق مما جعلهم بين فكي الكماشة كما يقال . وهكذا أصبحت قوى الأعداء تحيط بالمسلمين من كل جانب ، وتنتهز كل فرصة للزحف عليهم وخاصة عندما يدب الشقاق والنزاع من أجل الملك ، وكانت هذه الممالك المسيحية تتناسى سريعا ما يحدث بينها من شقاق ونزاع أحيانا فى سبيل هدفها المشترك وهو القضاء على دولة المسلمين فى الأندلس (٣) .

وقد علق الزعماء المسيحيين فى أول الأمر المنازعات التى كانت قائمة بينهم ، إلا أن حركة الاسترداد سرعان ما وجدت أعظم مشجع لها فى ذلك الانحدار الذى تم بين مملكتى قشتالة وليون سنة ١٢٣٠ م بحيث لم يكد ينتصف القرن الثالث عشر الميلادى حتى كانت هذه الحركة قد نجحت

(٣) د. أحمد شاذلى : موسوعة التاريخ الإسلامى ج ٤ ص ٧٩ — ٨٠ ،

عادل بشتاوى : الأندلسيون المواركة ص ٤٠ .

في الاستيلاء على معظم قواعد ومدن الأندلس باستثناء الأندلس
الصغرى (غرناطة) التي استطاعت العيش والضمود مدة قرنين ونصف
من الزمان قبل أن تسقط في يد الأسبان سنة ١٤٩٢ م (٤).

وبعد سقوط قواعد ومدن المسلمين في الأندلس واحدة إثر
الأخرى في يد الأسبان أصبح الكثير من المسلمين رعايا للمسيحيين —
بعد أن كانوا حكاما لهم — عليهم دفع الجزية والضرائب والخضوع للحكم
الأسباني المسيحي ، ورفض معظمهم ذلك وأخذوا يهاجرون إلى بلاد المغرب
وإلى مملكة غرناطة آخر معقل للمسلمين في الأندلس قبل سقوطها مفضلين
ذلك على الإقامة والخضوع لسيطرة الأسبان المسيحيين ، وكان منهم أسر
أندلسية عريقة لجأت إلى المناطق الجنوبية والمدن الساحلية وبلاد المغرب
العربي .

أما المسلمون الذين بقوا في أماكنهم التي سيطر عليها الأسبان ،
فقد كان ذلك بسبب ضعفهم أو عدم قدرتهم على الرحيل أو الهجرة،
أو بسبب ما كان لهم من ممتلكات وأراض غضاوا الإقامة بجانبها ، أو بسبب
بعض الإغراءات التي تعرضوا لها من النبلاء والأشراف للخدمة في
ضلياعهم وقصورهم ، وهؤلاء هم الذين أطلق عليهم اسم المدجنين
Losmadejares . وقد ظلوا يحتفظون بدينهم الإسلامي وثقافتهم

العربية الإسلامية ويعيشون في المجتمع المسيحي في أحياء خصصت

(٤) سقطت طليطة في يد الأسبان سنة ١٠٨٥ م ، وطرويل سنة ١١٧١ م ،
وماردة سنة ١٢٣٠ م ، وترطبة سنة ١٢٣٦ م ، ونسبة سنة ١٢٣٨ م ،
ودانة ومرسية سنة ١٢٤٣ م — وجيان سنة ١٢٤٦ م ، وأشبيلية
سنة ١٢٤٨ م .

لهم في أكثر من مائة مدينة كمواطنين من الدرجة الثالثة حتى تعرضوا
بعد ذلك وبداية من أوائل القرن السادس عشر الميلادي سنة ١٥٠٢ م
للاضطهاد والتنصير فتنصر منهم من تنصر وحافظ بعضهم على دينه سرا
فاظهر النصرانية واطن الإسلام ومارس شعائره سرا وذهب في ذلك مذهب
النقية مستدلا بقوله تعالى « **إلا من أكره وقبلة مطمئن بالإيمان ولكن**
شرح بالكفر صدرا » (٥) .

وبذلك ظهر ما يسمى في التاريخ الاندلسي أو الأسباني بالمشكلة
الموريسكية التي شغلت ملوك اسبانيا نحو قرن من الزمان ، وأصبح
هؤلاء المسلمون المدجنون الذين تعرضوا للتنصير يطلق عليهم اسم الموريسك
أو الموريسكيون أو المواركة (٦) . وقد كان هناك من العلماء المسلمين

(٥) د. لطفى عبد البديع : الإسلام في اسبانيا ص ١٧٤ ، عادل
بشتاوى : الاندلسيون المواركة ص ١٣ ، ص ٢٤٩ . عنان : نهاية

الاندلس ص ٥٧ ، ص ٦٢ ، ملحمة المغازي الموريسكية ص ٢٧ .

(٦) كلمة موريسك تعريف لكلمة Moriscos القشتالية (الأسبانية)

وهي تصغير لكلمة مورو Moros وتعنى المسلمين الجدد

أو الأصاغر ، وهي كلمة تشعر بالتحقير وضعف الشأن — وللأسف

فإن هذه الكلمة لا زالت تطلق على المسلمين في الفلبين ويرددها

الكثيرون دون تدبر حيث يطلقون على جبهة تحرير المسلمين

في جنوب الفلبين اسم جبهة تحرير مورو — وقد استخدم البعض

بدلا منها اسم العرب المنتصرين ، كما عرفها البعض بأنها تعنى

المغاربة السود (البربر) الذين بقوا في شبه جزيرة ايبيريا

وتم تنصيرهم وصهرهم في بوقته المجتمع المسيحي فيها بعد ، كما

وخاصة في المغرب من لم يرض ببقاء المسلمين وأصدر فتوى تحرم عليهم البقاء ومنهم أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني الونشريشي أحد فقهاء المغرب (ت ٩١٤ هـ / ١٥٠٨ م) الذي عاصر سقوط غرناطة وكتب في ذلك رسالة عنوانها (أسنى المتاجر في بيان أحكام من غلب على وطنه النصارى ولم يهاجر ، وما يترتب على ذلك من العقوبات والزواج) (٧) .

اختار معظم المسلمون الأندلسيون خيار الهجرة لأنهم رأوا أنه السبيل الوحيد للنجاة من الاضطهاد والتنصير القسرى ، ومن سيوف الأسباب المتعصبين وخاصة بعد سقوط غرناطة . وقدر (ستانلى لين بول) عدد المسلمين الذين انتقلوا إلى العدة (بلاد المغرب) بحوالى ثلاثة ملايين شخص منذ سقوط غرناطة سنة ١٤٩٢ م وحتى نفى آخر الأندلسيين سنة ١٦١٥ م (٨) .

قصد بها البعض : العرب المسلمون الذين بقوا في قشتالة وغرناطة بصفة خاصة بعد صدور مرسوم إيزابيلا سنة ١٥٠٢ م وكذلك الأندلسيون الذين بقوا في بلنسية ونصروا بالقوة سنة ١٥٢١ م (انظر : عادل بشتاوى : الأندلسيون المواركة ص ٦ ، د. على مظهر : محاكم التفتيش ص ٢١ ، محمد عنان : نهاية الأندلس ص ٢٢٢ ، د. أحمد شلبي : التاريخ الإسلامى ج ٤ ص ١٠٦ ، مجلة دراسات ص ٧٨ هامش ٣ ، مجلة عالم الفكر مجلد ١٢ عدد ١ ص ١٨ ، د. صلاح فضل : ملحمة المغازى الموريسكية ص ١٣-١٥ .

٧) نشرها د. حسين مؤنس في مجلة معهد الدراسات الإسلامية ببغداد المجلد الخامس ١٩٥٧ م .

(٨) عادل بشتاوى : الأندلسيون المواركة ص ١٩٠ .

أما الباقون فتدجنوا في المدن والقواعد الإسلامية التي سقطت
تداعا كطليطة وطرويل وما ردة وقرطبة وبلنسية ودانية ومرسية وجيان
واشبيلية ثم في غرناطة بعد استسلامها إلى أن خيروا بين التنصر
أو الرحيل ، بموجب مرسوم أيزابيلا الذي صدر في فبراير (شباط)
سنة ١٥٠٢ م ، وأعطوا مهلة شهر ثلاثة رحل في خلالها إلى بلاد
المغرب نحو ثلاثمائة ألف ، وأما الذين لم يرحلوا فقد اعتبروا متنصرين
بموجب المرسوم ، وأطلق عليهم اسم النصاري الجدد أو الموريسكين (٩) .

أسباب الإبقاء على المدجنين في إسبانيا :

ولكن ما هي الأسباب التي جعلت الأسباب يسمحون للمدجنين بالإبقاء
بالرغم من أن حركة الاسترداد المسيحي — كما يطلق عليها — لم تكن فقط
لاسترداد سلطانهم واسقاط الكيان السياسي لدولة المسلمين في الأندلس
منع السماح للمسلمين بالإبقاء كعناصر ظلت تعيش في البلاد نحو ثمانية
قرون حتى أصبحت من أهلها ، وإنما كانت تهدف في النهاية إلى إزالة
وجود المسلمين نهائيا من الأندلس أفرادا وجماعات ومحاربة عقيدتهم
الإسلامية ولغتهم العربية وما يتصل بهم بثقافة الحارق والوسائل حتى
لنستطيع أن نطلق عليها حركة الإبادة والإفناء (١٠) .

(٩) الأندلسيون المواركة ص ١٥ ، ١٦ ، ١٩ نهاية الأندلس ص ٢٣١ —

(١٠) شبيه بهذا ما فعله الضرب والكروات بالمسلمين في البوسنة
والهرسك بمساعدة الغرب المسيحي المتعصب ، وتواطؤ المجتمع

نستطع ان نقول إنه كان لبقاء المدجنين فى اسبانيا فترة تصل
إلى نحو ثلاثة قرون عدة اسباب منها :

١ - انه كان لا يزال هناك كيان سياسى قوى للمسلمين
فى اسبانيا ممثلا فى مملكة غرناطة مما جعل الاسبان وحلفاءهم من الدول
المسيحية الاوربية يتحاشون وادى إلى حين عملا صريحا كالطرد أو الإبعاد
أن لم يكن التنصير يثرون به المتاعب والقلق ضدهم ، أو الخوف
من عمليات الانتقام التى قد يقوم بها المسلمون تجاه النصارى فى غرناطة
أو فى بلاد المغرب ومصر وتركيا .

٢ - أن طرد المدجنين من أماكنهم التى سيطر عليها الاسبان
وإجلاءهم قد يجعلهم يشككون عنصرا جديدا يواجههم ويزيد من نشاطه
ضدهم ، ولذلك رأى الاسبان أن من الأفضل إبقاءهم إلى حين فى أماكنهم

الدولى والمؤسسات الدولية ، وتقاوى المسلمين فى أنحاء العالم
الإسلامى عن نصرتهم ، كما تقاعست الدول الإسلامية عن مناصرة
المسلمين فى الأندلس مناصرة جديدة آنذاك . والتاريخ يعيد نفسه
فى صورة جديدة ، وهى حروب صليبية جديدة تهدف إلى طرد
المسلمين نهائيا من أوروبا ، والقضاء على الإسلام فيها .

وقد كانت السلطات الأسبانية تحصل باسم الكنيسة ضريبة
للجهاد ضد المسلمين تسمى Crazoda كروزادا وكانت
حصيلتها تقدر بحوالى ٩١٢ ألف دوقية سنويا (الأندلسيون
المواركة ص ١٧٧) .

حتى تصبح الفرصة مؤاتية لذلك فيما بعد تبعا لسياسة التدرج أو الخطوة خطوة . وقد كان حيث خيروا بعد ذلك وبعد سقوط غرناطة وزوال سلطان المسلمين بين التنصر أو الرحيل .

٣ - رأى الأسبان أن بقاء المدجنين فى بعض المناطق سوف ينتهى بهم إلى الذوبان والانصهار فى بوتقة المجتمع المسيحى بطول الزمن وباستخدام شتى الوسائل . ولذلك فقد تحول هؤلاء المدجنون بعد اجيال إلى (موريسكيين) يستعملون اللغة القشتالية (الأسبانية) مكتوبة بحروف عربية بدلا من اللغة العربية التى حرمت عليهم وهى لغة الخميادو Aljamiads أى (الأعجمية) .

كما وجد نوع من العلاقة والمصاهرة بين بعض المدجنين والأسبان فى المناطق التى أقاموا بها ، وقد أدى هذا إلى اندلال عصبيتهم الإسلامية والعربية (١١) .

٤ - رأى الأسبان أن وجود هؤلاء المدجنين فى المناطق التى كانوا يقيمون بها أمر ضرورى للغاية حيث كان معظمهم يشتغل بكثير من المهن والأعمال التى يأنف منها الأسبان ولا يعملون بها - نظرا لانهم كانوا يعتبرون انفسهم رجال حرب فقط - كالأزراعة والحرف الصناعية والمعمارية والتجارة والخدمة ، وتمتعوا بالكثير من القدرات والخبرات والمهارات فى ذلك ، وكان اخراجهم وطردهم سيحدث فجوة هائلة وخسارة فادحة ستؤدى إلى توقف دولاب الحياة الاقتصادية وإقفارها (١٢) .

(١١) عنان : نهاية الاندلس ص ١٩٩ ، عصر المرابطين والموحدين ج ١ ص ٣٦٦ .

(١٢) د. عبد الرحمن الحجى : التاريخ الاندلسى ص ٥٢٣ - ٥٢٤ ، عنان : نهاية الاندلس ص ٦٢ - ٦٣ ، عادل بشتاوى : الاندلسيون المواركة ص ٢٨٩ - ٢٩٠ .

ولذلك فانه عندما همت السلطات الاسبانية يوما باخراج المدجنين من اماكنهم قامت جماعات من الاسبان وخاصة الاشراف والنبلاء بمعارضة ذلك طالبة العدول عن ذلك ، ليس من باب الرفق او العطف وإنما حرصا على مصالحهم واعمالهم . وقد ادى ذلك إلى الموافقة على عدم إخراجهم شريطة تركهم دينهم ودخولهم في المسيحية (١٣) .

وعندما سقطت قرطبة في يد الاسبان سنة ١٢٣٦ م لم تجد السلطات الحاكمة سوى المدجنين تعهد إليهم بالأعمال المعمارية والفنية فكان البنّاعون والنجارون وغيرهم من أهل الحرف الأخرى يعملون في الكاتدرائية الكبرى مرتين في كل عام .

وتقديرا لخدماتهم فقد أصدر حاكم المدينة الفونسو الحكيم سنة ١٢٨٠ م — رسالة نوه فيها بأعمالهم وتعهد فيها ألا يتعرض لهم أحد بأذى (١٤) .

سياسة الاسبان تجاه المدجنين :

بالرغم من إبقاء الاسبان على المدجنين في اماكنهم للأسباب التي سبقت إلا أنهم تعرضوا لضغوط كثيرة ، وعاشوا في أحوال قاسية تعرضوا فيها لاضطهادات شبه دائمة ، فقد اقاموا في أحياء خصصت لهم في أكثر

(١٣) عنان : نهاية الأندلس ص ٢٥٢ — ٢٥٣ .

(١٤) د. لطفي عبد البديع : الإسلام في اسبانيا ص ١٦٧ ، د. أحمد شلبي : موسوعة التاريخ الإسلامي ج ٤ ص ١١٠ .

من مائة مدينة كبراطنيين من الدرجة الثالثة فى بلاد كانوا يحكمونها
بالأمس (١٥) .

ووقفت على عائق الكثيرين منهم الأعمال الشاقة فى الزراعة
والصناعات والحرف والخدمة لصالح النبلاء والكنيسة بأجور زهيدة
وربما بلا مقابل فى بعض الأحيان .

وعوملوا معاملة سيئة فى كثير من الأحيان ، فقد ألزمهم الأسبان
لباس خاص أو بشاردة فى لباسهم تميزهم عن غيرهم مثل اليهود
وكانت على شكل دائرة صفراء قرب الصدر ، كما جعلوا لهم قوانين
خاصة بهم منها :

أنه لا يجوز لمسلم (مدجن) أن يستخدم مسيحيا ومن خالف ذلك
تصادر أملاكه ، وليس لواحد منهم أن يقبل دعوة مسيحية أو يدخل
بيته إلا إذا كان طبيبا ، ومن فر منهم إلى ديار المسلمين فإنه يعتبر أسير
حرب وتصادر جميع أملاكه ، ويكون ملكا لمن يقبض عليه من الأسبان ،
ومن كان له دين على مسيحي فأنكره فلا شيء له إلا إذا كان مسجلا
فى محكمة اسبانية ، وحرم عليهم رجلا ونساء لبس الحلال الحريرية
أو الموشاة والتزين بالذهب والفضة ، كما حرم عليهم ركوب الخيل وحمل

(١٥) ولا يزال فى مدينة قلعة أوب فى اسبانيا إلى اليوم حى يعرف
بحى المواركة Moreria لا يشعر أهل المدينة برغبة
فى إرشاد السائح إليه ، وفيه مجموعة كبيرة من المساكن المبنية
فى الكهوف كانت بعض المناطق التى عاش فيها الأندلسيون
الموريسكيون وهو كغيره من الأحياء المشابهة يقدم لنا فكرة بسيطة
عن نوع الحياة التى عاشوها . (عادل بشتاوى : الأندلسيون
المواركة ص ٢٩٦) .

السلاح حتى السكين الصغير ، أو اظهار اى شىء من شعائر الدين
الإسلامى بالقول أو الفعل ، ومن يعارض منهم فى تنصير أو تعميد

احد من ابناءه يحكم عليه بغرامة فادحة ، ولذلك كان كثير منهم
يقتلون ابناءهم خشية تنصيرهم ، وكان الصنائع والزرايع والحرفيون منهم
يكنون بالأعمال مثل العبيد ، ويجبرون على نحت التماثيل وبناء الكنائس
وتجديد بعض الآثار المسيحية (١٦) .

ولا تزال الكثير من الآثار الإسلامية والمسيحية فى اسبانيا تنطق
إلى اليوم بفن وبراعة المدجنين (١٧) .

(١٦) الأندلسيون المواركة ص ١٠٦ ، محاكم التفتيش ص ٢١ — ٣٦ ، رحلة
الأندلس ص ١٣٩ — ١٤٠ .

(١٧) منها قصر اشبيلية وبه جزء يسمى المدجن ويعود تاريخه إلى سنة
١٣٢٦ م ، وواجهته تعتبر من أجمل الأمثلة على الفن المدجن
فى اسبانيا ، ومنها مسجد المدجنين فى طليطلة ويسمى اليوم دار
الدباغين . ولا تزال مدينة طرويل (ترويل) تحتفظ بالكثير من ملامح
هذا الفن إلى اليوم فى أبراجها وكنائسها ومنها برج سان بدرو
الذى يعتقد أنه أول برج شيد وفقا للطراز المعمارى المدجن .
ولا يزال هناك فى طرويل إلى اليوم من ينحدر من سلالة
المدجنين ويختبر بذلك مثل راعى الكذبة ، كما يفخر شبابها
بالفن المدجن الذى يلمون به إلماما جيدا ويصنعون على مثاله
ويحتذونه ، وقد عقد فى هذه المدينة مؤخرا المؤتمر الثالث للفن
المدجن الذى أكد على ضرورة الحفاظ على كل النقوش والآثار
والقطع التى تنتمى لهذه الفترة الأثرية الهامة من تاريخ المسلمين .

وقد أدى هذا إلى رحيل الكثيرين منهم ، أما عن بقى منهم فقد حاول التأقلم مع هذه الأوضاع السيئة انتظارا لانفراج الأمور في بعض الأحيان .

وقد عاش هؤلاء المدجنون في المجتمع المسيحي وحاولوا التأقلم معه والاندماج فيه ومن هنا كثر الزواج بينهم وبين الأسبان ، وفقد المدجنون بعض الزمن وتعاقب الأجيال دينهم ولغتهم وأصولهم العربية فنرى من بين زعماء شرق الأندلس بعض أمراء يرجعون إلى أصل مسيحي مثل محمد بن سعد الذي عرف باسم (ابن مردنيش) ملك بلنسية ومرسيه وكان معظم قواده وجنده من المسيحيين وكان الأسبان يسمونه بالملك (دون لوبى) (١٨) .

وإذا كان المدجنون قد عاشوا أوضاعا سيئة في الأعم الأغلب إلا أنهم مروا بفترات قليلة فيها شيء من الانفراج والتسامح . فيذكر أن الملك بيدرو الثاني الملقب بالقاسى — نجبوه إلى أساليب دمية في سبيل توطيد ملكه — والمعروف في المصادر العربية باسم (دون بطره) اتخذ له حرسا من المدجنين ، كما عهد بإدارة حكومته إلى نفر من اليهود ارتبابا منه في بنى وطنه ، وفي مارس سنة ١٣٦٧ هـ تعهد الملك بيدرو الرابع بإطلاق حرية الهجرة للمدجنين في المعاهدة التي عقدها مع

وقد اعتبرت منظمة اليونسكو كل آثار الفن المدجن ثروة إنسانية عالمية يجب الحفاظ عليها (انظر : أوراق أندلسية ص ٤٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ١٦٧ ، د . السيد سالم : مسجد المدجنين بطليطة ص ٧٨ ويعندها) .

(١٨) عنان : نهاية الأندلس ص ١٩٩ ، أندلسيات ص ١٤٢ .

سلطان القنى بالله سلطان غرناطة وكان الملك خايمي الثانى ملك ارغون
قد طبع خروجهم من اراضى مملكته إلى ارض المسلمين لأسباب اقتصادية
وعمرانية (١٩) .

وهناك وثيقة تذكر أن ملك نبارة (ناغار) طالب من ملك ارغون
توفير الحماية لسفر ستة من الرعايا المسلمين للحج وذلك بسبب قيام
المسلمين بتقديم الأعمال والخدمات فى مملكة ناغار وكان منهم قواد شاركوا
فى تزيين قوائنها (٢٠) .

غير أن الضغوط التى تعرض لها المدجنون قبل العقد الثانى
من القرن السادس عشر الميلادى اختلفت عن الضغوط التى تعرضوا لها
بعده ، فقد ظهرت اللوثرية (حركة مارتن لوثر) التى أدت إلى انقسام
المسيحيين فى أوروبا إلى كاثوليك وبروتستانت ، واندلاع الحروب الدينية
بينهم ، وكانت اسبانيا (قشتالة) تعتبر نفسها حامية حوى الكاثوليكية
لحاربت من أجلها ، ومن أجل إبقاء هيمنتها على ممالكها الواسعة
فى أوروبا ، غير أنها منيت بهزائم عديدة . وقد انعكس أثر ذلك على
المسلمين فكان التعصب الأعمى ضدهم وطردهم من الأندلس ، وفقدت
اسبانيا بذلك أهم الدعائم التى أقيمت عليها الإمبراطوريتها ، وعندما قام
برناردو الثالث بتفريغ قرطبة من سكانها المسلمين بعد سقوطها سنة
١٤٩٢ رحل قسم كبير من سكانها إلى مناطق الأندلس الأخرى التى
لم تسقط ، بينما أثر القسم الآخر اختصار الطريق وعبور العدو إلى فاس
وخلعوا وراءهم الكثير مما يذكر بفنونهم وعلومهم إلى اليوم .

١٩٦٦ عنان : نهاية الأندلس ص ٦٢ ، ١٢٠ ، ١٤٨ ، ١٧٣ .
٢٠١ لورق أندلسية ص ١٦٦ .

ومن غادر الأندلس بعد ذلك من المسلمين إلى المغرب ساهم
في عملية بناء مدنه حتى كان الطرد الجماعى للمسلمين منذ نهاية سنة
١٦٠٩ م ، وحتى سنة ١٦١٥ م (٢١) .

أبدى فرديناند وإيزابيلا فى الأعوام الأولى بعد استيلائهم
على غرناطة شيئا من اللين فى معاملة المسلمين ، لكن السياسة الأسبانية
كانت تخشى منهم دائما بالرغم من خضوعهم ، وكانت الكنيسة تجيش
بنزعتها الصليبية المتعصبة ، وتفغذى الحقد والضغينة ضد المسلمين
وتردد القضاء على البقية الباقية منهم فى أسبانيا فى غرناطة وإلنسية
وسرقسطة وغيرها من القواعد الشرقية التى يؤلف فيها المدجنون
من المسلمين أقليات كبيرة ، وكان كثير منهم إلى ما بعد سقوط غرناطة
بأعوام طويلة لا زالون يحتفظون بدينهم الإسلامى ، وكان وجود هذه
الجموع المسلمة فى قلب أسبانيا يمثل الشغل الشاغل للسلطات الأسبانية
والكنيسة . وكان الأسبان يخشون المسلمين وتجمعاتهم فى مملكة غرناطة
بعد سقوطها ، فأخذوا فى التضييق عليهم واضطهادهم بشتى الوسائل
والإجراءات ، حيث ألزموهم بالسكنى فى أحياء خاصة بهم على نحو ما كان
متبعاً مع اليهود فى أوربا فى العصور الوسطى — وكانت تسمى (موريريا)
بينما كانت أحياء اليهود تسمى (جيتو) — وكانت تفصل بينها وبين أحياء
الأسبان أسوار كبيرة ، ويقدر عدد المسلمين الذين بقوا فى غرناطة
حتى ذلك الوقت سنة ١٥٠١ م نحو أربعين ألف مسلم (٢٢) .

(٢١) الأندلسيون المواركة ص ١٩٨ .
(٢٢) انظر بفرناطة المسلمين المنصرين حيان : الحى الصغير ويضم نحو
خمسمائة منزل ويقع داخل المدينة ، والحى الكبير ويضم نحو
خمس آلاف منزل ويشمل ضاحية البيازين (نهاية الأندلس
ص ٣٢٦ — ٣٢٧) .

وعُمر في سبتمبر سنة ١٥٠١ م قانون يحرم على المسلمين إحراز السلاح وكانت العقوبة هي الحبس والمصادرة للمخالف لأول مرة ، أما من تكرر منه ذلك فعوبته الإعدام ، كما صدر في فبراير سنة ١٥١٥ م مرسوم ملكي يحرم على المسلمين المنتصرين حديدًا والمدجنين من أي جهة من تشيئة أن يخرقوا أراضي مملكة غرناطة ، وأن يبيعوا أملاكهم بدون ترخيص من الحكومة ، ومن خالف ذلك عوقب بالمصادرة والموت ، فكان كثير منهم يظفر النصر حتى يستطيع بيع أملاكه ثم يرحل إلى المغرب يعود إلى الإسلام مرة أخرى (٢٣) .

ويعد أن فرض التنصير على المسلمين المتبقين في أسبانيا فر بدينه من فر منهم وأما من بقي فقد حاول بثتى الطرق المحافظة على شعائر دينه سرا وإن أظهر النصرانية . وقام بعض العلماء منهم كميسى بن جابر شقوبى — من بلدة شقوبية — بوضع عدة مؤلفات دينية ليستفيد منها هؤلاء المسلمون في أمور دينهم خفية . ومن أشهر ماخص واجبات المسلم الذي يعرف بكتاب (كيدوريانو) أو كتاب شقوبية (٢٤) .

يقول المتأخرى : « ثم بعد هذا كله كان من أظهر التنصر من المسلمين بعد الله خفية ويصلى فشدد عليهم انصارى في البحث حتى أنهم أحرقوا كثيرا منهم بسبب ذلك ، ومنعواهم من حمل السكين الصغير فضلا عن غيرها من الحديد ... الخ » (٢٥) .

(٢٣) نهاية النسخ ص ٣٢٧ .

(٢٤) أوراق انطونية ص ١٦٥ — ١٦٦ .

(٢٥) فتح الخبيب ج ٤ ص ٥٢٧ .

أما المسلمون الذين بقوا في مملكة البرتغال فقد كان مصيرهم فيها يبدو أفضل حالا من مصير إخوانهم مسلمي أسبانيا فقد قضى الملك البرتغالي باخراجهم من أراضي مملكته سنة ١٤٩٦ م ، وسمح لهم بالرحيل إلى المغرب أو أي جهة أخرى ، وطالب من ملكي أسبانيا (فردناند وإيزابلا) السماح لهم بعبور أراضي مملكة قشتالة فوافقا على ذلك في أبريل سنة ١٤٩٧ م شريطة ألا يحملوا معهم الذهب والفضة (٢٦) .

احوال المنجدين بعد سقوط غرناطة (٢٧) :

- (٢٦) نهاية الأندلس ص ٣٢٢ .
- (٢٧) كلمة غرناطة تعني رمانة بلسان عجم الأندلس وإعلوها مشتقة من الكلمة الرومانية Granata بمعنى رمانة ، ولذلك فإنه يشار إليها في بعض المصادر العربية بحصن الرمان . ويرى البعض أن هذه التسمية ترجع إلى أصل قوطي أو إلى أصل بربري مشتق من اسم إحدى القبائل البربرية ، وهي أقدم مدن كورة البيرة وأعظمها وأحسنها وأحصنها يشقها نهر حدارة الذي يعرف اليوم باسم دارو Darro أو دارة . وقد دخلها الإسلام في المرحلة الأولى من الفتح الإسلام على يد عبد العزيز بن موسى ابن نصير الذي قدم إليها من مالقة بعد فتحها (انظر المقرئ : نفح الطيب ج ١ ص ٧٢ ، ابن الخطيب : الإحاطة في أخبار غرناطة ج ١ ص ٩١ - ١٣١ ، الروض المعطار ص ٣٣ ، معجم البلدان ج ٤ ص ١٩٥ ، نهاية الأندلس : ص ٢٢ ، أوراق أندلسية ص ١٤) .
- وقد اتخذ الأسبان من اليوم الذي سلبت فيه غرناطة في يناير سنة ١٤٩٢ م عيداً قومياً يحتفلون به كل عام (انظر : عنان : أندلسيات ص ١٦٠) .

كان زواج فرناندو (فرديناند) ملك أرغون من ايزابيلا (ايسابلا) ملكة قشتالة سنة ١٤٦٩ م من أهم العوامل التي وجدت عرش هاتين الملكتين المسيحيتين في إسبانيا ضد المسلمين ، وكان هذا الاتحاد نذرا بانتهاء النفوذ السياسي للمسلمين في الأندلس . ولم يكن سلاطين بنى نصر (بنى الأحمر) في قوة كبيرة تمكنهم من مواجهة هذا الخطر المسيحي المتزايد نتيجة للمنزعات والخلافات المستمرة فيما بينهم على الملك وقرنيسه ، ولما شاب علاقاتهم بدولة بنى مرين في المغرب من ريبسة وشك وتذبذب . فقد كانوا يستنجدون بهم عند الخطر ولكنهم سرعان ما تساورهم الشكوك فيخشون فقدان ملكهم على أيديهم ، ولذلك فإنهم كثيرا ما تواطؤوا مع الأسبان لإبعادهم عن الأندلس (٢٨) .

ولذا رأى الملكان الكاثوليكيان أن الوقت قد حال لتوجيه الضربة الأخيرة للمسلمين بالاستيلاء على آخر معقل لهم في الأندلس وهو غرناطة التي كانت رمزا للدولة الإسلامية الذاخرة من الأندلس .

وقد استغل هذا الملكان اندلاع الخلافات بين أفراد الأسرة الحاكمة في غرناطة وحركتا آلة الحرب ضدها ، وضربا الحصار على السواحل باستخدام أساطيل أرغون والبرتغال وإيطاليا لمنع وصول العيون والمعدات إليها من الشمال الإفريقي (بلاد المغرب) ، وأخذا في احتلال المدن الرئيسية في المملكة ، وبدأت حلقة الحصار تضيق حول مدينة

٢٨ عنان : نهاية الأندلس في ٢٢٨ ، الورغيلي : أوراق أندلسية

غرناطة شيئاً فشيئاً واستخدم الأسبان المدفعية على نطاق واسع لتقذف
بجميعها على المدينة (٢٩) .

وأصبح الخيار المطروح أمام المسلمين فى غرناطة إما القتال دون أمل
يذكر فى تحقيق النصر أو الاستسلام للعدو ، وضرب فرناندو حصاراً
صارماً حول المدينة بجيش بلغ تعداده خمسين ألفاً أو ثمانين ألفاً ،
وإستمد لذلك فأنشأ مدينة مسورة تقيه برد الشتاء والثوج — بعد
أن طال الحصار لمدة سبعة أو تسعة أشهر — إلى الجنوب الغربى
من غرناطة وسميت سانتا فى Saint — pe أو شنتفى أى الإيمان
المقدس وهذا يوضح المغزى الدينى لهذه الحرب الصليبية (٣٠) .

(٢٩) عرفت المدافع التى استخدمت ضد غرناطة وماتقة باسم لومبارد
وكان من أضعفها وأشدّها أثراً مدفع أطلق عليه (أخوات خمينيس
السبع) نسبة إلى رئيس أساقفة غرناطة الكاثوليكى المتعصب
خمينيس (زمنيىز) (الأندلسيون المواركة ص ٩٨ هامش ١) .
(٣٠) ما تزال هذه المدينة قائمة إلى اليوم على مسافة قريبة من جنوب
غرب غرناطة ، ويصفها المؤرخ الأسبانى بريسكوت بأنها المدينة
الأسبانية الوحيدة التى لم تطأها قدم مسلم (نهاية الأندلس
ص ٢٢٦) . ومنذ البداية كان هناك توافق بين مرحلة سقوط الأندلس
ومرحلة الحروب الصليبية ، وهو توافق لم يأت عن طريق
المصادفة ، فقد كانت طليطلة أولى المدن الأندلسية سقطت سنة
١٠٨٥ م (٤٧٨ هـ) ، وكان سقوط بيت المقدس بأيدي الصليبيين

ومما يدل على ذلك : أن البابا سيكتوس الرابع عندما تلقى من إيزابيلا رسالة تعرض فيها خطتها للاستيلاء على مملكة غرناطة أبدى تحسنا شديدا لها ، وأصدر إرادة بابوية بشأن حملة صليبية قادها في أكتوبر سنة ١٤٦٩ م تضمنت السماح لها ولزوجها فرديناند بحصول ضريبة الجهاد ضد المسلمين ، ثم جاء من بعده البابا أنوسنت الثامن (١٤٨٤ - ١٤٩٢ م) فاستكمل ما بدأه سلفه فجدد هذه الإرادة البابوية عدة مرات حتى سقطت غرناطة وأرسل إليه فرناندو يبشره بحرقه . ولدك المطيع المخلص ملك قشتالة وليون وأرغون وصقلية وغرناطة يقبل تدميك ويديك الطاهرتين ويبشرك بأن الرب أنعم علينا بنصر مبين على مسلمي غرناطة أعداء ديننا الكاثوليكي الطاهر » (٣١) .

ومما يدل على ذلك أيضا أن الكنيسة كانت قد أصدرت مرسوما أعلنت بهوجبه الإسبان من الاشتراك في الحروب الصليبية حتى يحاربوا المسلمين في الأندلس . هذا إلى جانب من شاركهم من مسيحيي أوروبا .

سنة ١٠٩٩ م (٤٩٢ هـ) عاين تشجيع لزيادة دعم ملوك أوروبا والكنيسة للأسبان المسيحيين لاسترداد بقية الأراضي من المسلمين وطردتهم نهائيا (الأندلسيون المواركة ص ٥٩) .

كما نلاحظ توافقا بين سقوط القسطنطينية في يد الأتراك العثمانيين سنة ١٤٥٣ م وبين سقوط غرناطة في يد الأسبان سنة ١٤٩٢ م مما يجعلنا نقول إن هذه دفعت ثمن سقوط تلك .

٢٦١ الأندلسيون المواركة ص ٦٨ .

٢٦٢ أوراق أندلسية : ص ٤١ .

ولم تستسلم غرناطة لتسدرها المدتوم بسهولة بل دافع عنها أهلها
دفاعا مستميتا وظهرت من كثير منهم ضروب من البطولات ، ولكن هذا
لم يكن ليدهد طويلا أمام هذا الحصار الأسباني الصارم ، ولم يعد
أمامهم أى أمل فى الفوئ أو الانقاذ من الدول الإسلامية فى ذلك الوقت
سواء من بلاد المغرب أو مصر أو الدول العثمانية . وظلت المدينة
تعانى آلام الحصار حتى دخل الشتاء واشتد الجوع والبلاء بأهلها ،
وهنا تشاور الملك أبو عبد الله مع كبار القادة والطباء والأعيان فاستقر
الراى على التسليم عدا القائد موسى بن أبى الفسان الذى حاول

ان يبيث الحماسة فى النفوس دون جدوى (٣٣) .
واستمرت المناوضات بين الطرفين عدة أسابيع حتى تم الاتفاق
على وضع بنود معاهدة التسليم وقعت فى ٢٥ نوفمبر سنة ١٤٩١ م
(٢١ محرم سنة ٨٩٧ م) وفى نفس اليوم وقعت معاهدة أخرى
أو ملحق سرى للمعاهدة الأولى ويتضمن الحقوق والمنح التى ستعطى
للسلطان أبى عبد الله الفرناطى وأسرته وحاشيته (٣٤) .

(٣٣) نهاية الإندلس ص ٥٤١ .
(٣٤) تذكر معظم المصادر العربية أن هذه المعاهدة تضمنت سبعة
وستين شرطا . بينما يذكر الأستاذ عنان أن هذه الشروط بلغت ستا
وخمسين مادة كما نقلها عن نصوصها الاشتكالية . ولا تناقض
فى ذلك فاعمل هناك دمجاً لبعض الشروط فى بعضها فى النص
الأسباني وتفصيل لبعض هذه الشروط فى المصادر العربية
(أنظرها فى نفع الطيب ج ٤ ص ٥٢٥ وبعدها ، نبذة المعصر .
ص ٤٨ - ٥٠ ، أزهار الرياض ج ١ ص ٦٧ ، عنان : نهاية
الإندلس ص ٢٤٥ وبعدها) .

خسرق الأسبان للمعاهدة :

شملت معاهدة تسليم غرناطة من الشروط ما يمكن أهلها من أن يعيشوا عيشة مقبولة لا بأس بها في ظل الحكم الأسباني ، حيث ضمنت سلامة أرواحهم وممتلكاتهم ، وسمحت لهم بالهجرة إلى المغرب إذا أرادوا ، وإطلاق سراح الأسرى المسلمين ، وعدم إكراه أحد منهم على التنصر ، وعدم طردهم من ديارهم ، أو زيادة الضرائب عليهم ، والسماح لهم بممارسة شعائر دينهم ... الخ .

واشترط موافقة البابا وتوقيعه عليها ، إلا أن فرديناند وإيزابيلا أخذوا في تشجيع المسلمين وحشهم على الرحيل وضيّقوا عليهم ، وقصروا إقامتهم على أماكن معينة في منطقة البيازين (٣٥) . وتم توطين آلاف من الأسبان المسيحيين في المناطق الأخرى من غرناطة .

سلمت غرناطة في اليوم الثاني من يناير سنة ١٤٩٢ م في يوم مروع كئس وتعه شديدا على نفوس أهلها ونفوس المسلمين جميعا في ذلك الوقت ، وقام أبو عبد الله بتسليم مفاتيح المدينة للملك فرناندو (٣٦) ودخلت

٣٥ البيازين : Albaician البيازين أو البياسين نسبة إلى مدينة بياسة شرق قرطبة حيث نزع أهلها عنها بعد سقوطها واستقروا في الرياض التي تشرف على نهر حذرة من الجهة المقابلة لحمراء وغرناطة فنسبت إليهم (أوراق أندلسية ص ٢٠ ، أدب الأندلس وتاريخها ص ٦٧) .

٣٦ تذكر بعض الروايات أن مفاتيح المدينة سلمت للقائد الأسباني دون غريغوري وأن القائد المسلم ابن كماشنة هو الذي قدم مفاتيح الحمراء إلى الملك فرناندو (عيان نهاية الأندلس ص ٢٦٦) .

طلائع الجيش الأسباني المدينة ونصبت على الحمراء (٣٧) في قمة برج
نيلا راية القديس جاك إلى جانب الصليب الفضي (٣٨) .

وخرج أبو عبد الله إلى ضيعة صغيرة كان الملكان المنتصران قد
اعداها له في منطقة البصرة أو البشرات جنوبى غرناطة ، وأشرف
أثناء خروجه على منظر مدينة غرناطة . وأخذ يسرح ببصرة لآخرة مرة
في هذه الربوع التي شهدت عزة وملكه وسلاطانه فأنهر دمه وأجهش
في البكاء فصاحت به أمه عائشة قائلة القولة المشهورة :

أجل فلن بك كالنساء ملكا مضاعا أم تحافظ عليه مثل الرجال (٣٩)

(٣٧) قصر الحمراء : بدأ بناءه أبو الوليد إسماعيل خامس أمراء بني
الأحرار ١٣٢٥ م ، ثم زاد فيه ابنه الحجاج يوسف ١٣٥٤ م ، ثم أتمه
محمد الغنى بالله ١٣٥٩ م ، وقد وسع القصر والإسه حلة
من الجمال والبهاء واستمر البناء فيه نحو خمسين سنة حتى صار
كالمدينة وأذلك يطلق عليه البعض اسم مدينة الحمراء (أوراق
اندلسية ص ٢٤) . دائرة معارف الشعب (كتاب الشعب ٦٤)
ص ١٢٤ .

(٣٨) ليفي بروغنسال : أدب الاندلس وتاريخها ص ٦٢ .

(٣٩) يذكر بعض الباحثين المعاصرين أن العبارة لم تكن بهذه الصورة
وإنما كانت (لا تبك كالنساء ملكا حافظت عليه كالرجال)
وأن الأسبان هم الذين حرفوها لتكون بهذه الصورة . ولا ندري
من أين أتى بذلك رغم أن المصادر القديمة والحديثة قد ذكرت
العبارة بصورتها الأولى ، وهي أدل على الدلالة لأن هذا الملك
لم يحافظ على ملكه كالرجال لتعاونه مع الأسبان في بعض الأحيان
من أجل مساندة ملكه وسلاطانه ، واستماتته بهم ولما جاءت
اللعنة الحاسمة بكى كالنساء ، ولم يكن رجلا ليصمد ويتحمل نتائج

ولا يزال ذلك المكان الذى بكى فيه أبو عبد الله يعرف اليوم لدى
الأسبان باسم (زفرة المورسكى الأخيرة) أو زفرة العربى الأخيرة (٤٠).
وخرج أبو عبد الله - الذى يسميه الأسبان بالملك الصغير أوبوباديل
ويلقب (بازغيبى أو عائر الحظ) إلى المغرب ومعه أهله وحاشيته
وعاش فى غاس حتى توفى بها سنة ٩٤٠ هـ وبقي نسله فيها إلى سنة
١٠٢٧ هـ يعيشون فى حالة مادية ضيقة ويصرف لهم من أوقاف
المسلمين (٤١) .

حسب هذه المعاهدة تعهد الملك الكاثوليكيان بأمور كثيرة
للمسلمين لكنها لم يوفى بذلك طويلا فقد أخذوا ينقضان نصوص
المعاهدة شيئا فشيئا ، ويمددان فيها حسب ما يحاولونها ، ويفسرانها
حسب ما يريدان لتنفيذ أهدافها فى القضاء على الإسلام والمسلمين
فى الأندلس .

كان من شروط التسليم أن تظل للمسلمين حريتهم الدينية وأموالهم
على أن يصبحوا من رعايا الحكومة الأسبانية ، لكنها لم توف بذلك

المأساة التى صنع أجزاء منها بيديه حتى لقبه البعض بالملك الخائن
وقد حاول الدفاع عن نفسه وتوضيح موقفه فى رسالة باليفة
كتبها على لسانه وزيره وكتبه محمد بن عبد الله العقيلي . انظر :
أوراق أندلسية ص ١٥٢ ، د . أحمد شلبى : التاريخ الإسلامى ج ٤
ص ٨٦ ، عنان : نهاية الأندلس ص ٢٨٠ .

(٤٠) بروغنسال : أدب الأندلس وتاريخها ص ٦٣ . ولا يزال هذا المكان
من المزارات السياحية الهامة لدى الأسبان فى غرناطة (عنان :
نهاية الأندلس ص ٢٦٧ ، أندلسيات ص ١٠٠) .
(٤١) محكم التقديس ص ١٥ ، أندلسيات ص ١٠٣ .

إلا سنوات معدودة حتى تستطيع بسط سلطانها وسيطرتها كاملة على سكان غرناطة .

وحاول أول رئيس لأساقفة غرناطة (هرناند وطلبيرة) اقناع المسلمين في غرناطة باعتناق المسيحية ، وفي سبيل ذلك طاب من التماسية تعلم اللغة العربية ، وترجم عددا من الكتب المسيحية إلى العربية . هذا في الوقت الذي كان فيه نبلاء قشتالة المسيحيين ياتيمون أراضى وممتلكات أهل غرناطة المسلمين بكل وسيلة ممكنة (٤٢) .

ومضت بضع سنوات ثقيلة والمسلمون يحاولون التأقلم مع واقع جديد تفرضه السلطات الأسبانية من النهب والمصادرة والاضطهاد والتضييق ، وبدأت المساجد تتحول قسرا إلى كنائس ، وأخذ اليأس يدب في نفوس المسلمين بعد أن فقدوا الأمل في الحصول على عون إخوانهم في العالم الإسلامي في ذلك الوقت (٤٣) .

وبدا رئيس أساقفة غرناطة الجديد المتعصب خمينيس (زمينز)

(٤٢) الأندلسيون المواركة ص ١٠٧ ، نهاية الأندلس ص ٣٢٤ ، د. محمود

المقداد تاريخ الدراسات العربية في فرنسا ص ١٩ - ٢٠ .

(٤٣) شبيه بهذا موقف الدول الإسلامية من مأساة البوسنة والهرسك من التقاعس والتخاذل ، وعدم المناصرة الجدية والفعالة وعدم التحرك على مختلف الأصعدة لحل هذه الأزمة ، وعدم فتح باب الجهاد والتطوع لمن يريد ، كل ما هنالك مساعدات ضئيلة من المال والطعام والدواء والعلاج لا تجدى فتىلا ، والمسلمون يحتاجون في الدفاع عن أنفسهم إلى معونة وسلاح لا إلى مجرد كلمات الشجب والإدانة .

فى تنفيذ مخططاته الخبيثة لإجبار المسلمين على التنصر بشتى السبل ،
واتخذ أعوانه شتى وسائل الاضطهاد والتعذيب لحمل المسلمين
على ترك دينهم وسلخهم عن تاريخهم وحضارتهم .

واخذوا يحرقون كل ما تقع عليه أيديهم من مصاحف ومخطوطات
وكتب إسلامية وعربية ، ومنها آلاف المخطوطات التى أحرقت فى الميدان
الرئيسى فى غرناطة بأمر ذلك المتعصب . وبدأت محاسن التحقيق
الغيتش / تمارس اختصاصاتها ضد المسلمين متخذة فى ذلك أبشع
أساليب التعذيب والموت .

وكان لابد لهذه السياسة المتعصبة من أن تثير مكان الحقد
والغضب فى نفوس المسلمين فكانت ثورتهم الأولى فى منطقة البازين
سنة ١٥٠٠ م والتى امتدت إلى البشيرات وبسطة ووادى آثى والجبل
الأحمر ولكن قضى عليها فى شدة وقسوة بالغتين (٤٤) .

بعد أن تدخل الملك فرناندو للقضاء عليها بنفسه على أثر مقتل
ثلاثين من الأسبان فى المعارك التى خاضوها ضد المسلمين ووصل
عندها إلى ثلاث وعشرين معركة (٤٥) .

وعلى أثر هذه الثورة صدر مرسوم فى الحادى عشر من فبراير
سنة ١٥٠٢ م من الملكة إيزابيلا يخير جميع المسلمين بين الخروج
من الأندلس أو اعتناق المسيحية ونص على : أن من واجب أهل قشتالة

٤٤ - طه عبد البديع : الإسلام فى أسبانيا ص ١٧٥ ، الأندلسيون
المؤرقة ص ١١٤ - ١١٨ .

٤٥ - مؤلف مجهول : نبذة العصر فى أخبار دولة بني نصر ص ٤٥ .

طرد أعداء الدين المسيحى من مملكتى قشتالة وليون ، والا يبقى ذكرى فوق سن الرابعة عشرة ولا أنشى فوق سن الثانية عشرة بعد شهر إيريل (نيسان) إلا إذا تنصروا ، وسمح للمسلمين ببيع عقاراتهم وممتلكاتهم إذا رغبوا فى الرحيل ، وحظر عليهم إخراج الأموال فى نفس الوقت ، وتم تنفيذ ذلك بكل دقة من قبل السلطات الأسبانية ، وبنهاية المدة المحددة التى لا تتجاوز الثلاثة أشهر رحل عن الأندلس نحو ثلاثمائة ألف مسلم إلى المغرب ومصر وبلاد الشام (٤٦) ومن بقى أصبح منصرا بموجب هذا المرسوم .

ويصور المقرئ ذلك فيقول : « ثم إن النصارى نكثوا العهد ، ونقضوا الشروط عروة عروة إلى أن آل الحال لحملهم المسلمين على التنصر سنة أربع وتسعمائة بعد أمور وأسباب أعظمها وأقواها عليهم أنهم قالوا : إن القسيسين كتبوا على جميع من أسلم من النصارى أن يرجعوا قهرا لنكثوا ذلك ، وتكلم الناس ولا جهد لهم ولا قوة ، ثم تعدوا إلى أمر آخر وهو أن يقولوا للرجل المسلم : إن كان جددك نصرانيا فأسلم فترجع نصرانيا ، ولما فحش هذا الأمر قام أهل البيازين على الحكام وقتلوه وهذا كان السبب للتنصر (التنصير) (٤٧) .

ويقول أيضا : « فلما رأى الطاغية فرناندو أن الناس قد تركوا الجواز (الرحيل) وعزموا على الاستيطان والمقام ، أخذ فى نقض الشروط التى اشترط عليها المسلمون أول مرة — عند سقوط غرناطة —

(٤٦) الأندلسيون المواركة ص ١١٩ .

(٤٧) نفح الطيب ج ٤ ص ٥٢٧ .

ولم يزل ينتقضا فصلا فصلا إلى أن نقض جميعها وزالت حرمة المسلمين ، وأدركهم الهوان والذلة ، واستطال عليهم النصارى وفرضت عليهم المغارم الثقيلة ، وقطع عنهم الأذان فى الصوامع ، وأمرهم بالخروج من غرناطة إلى الأرياض والقرى فخرجوا أذلة صاغرين . ثم بعد ذلك دعاهم إلى التنصر وأكرهم عليه وذلك سنة أربع وتسعمائة فدخلوا فيه كرها وصارت الأندلس كلها دار كفر (٤٨) .

ويقول : « وبالجملة فإنهم تنصروا عن آخرهم بادية وحاضرة وامتنع قوم عن التنصر واعتزلوا سرا النصارى فلم ينفعهم ذلك » (٤٩) .

ويقول صاحب كتاب نبذة العصر الذى عاصر سقوط غرناطة فيما يبدو : « ثم بعد ذلك دعاهم (أى فرديناند) إلى التنصير (التنصر) وأكرهم عليه وذلك سنة أربع وتسعمائة فدخلوا فى دينه كرها وصارت الأندلس كلها نصرانية ، ولم يبق فيها من يقول لا إله إلا الله محمد رسول الله إلا من يقولها بقلبه وفى خفية من الناس » (٥٠) .

لكننا لا نستطيع أن نسلم بما قاله المقرئ وصاحب كتاب نبذة العصر بسهولة فما حدث فى الواقع لا يؤيد القول بأن المسلمين تنصروا بالجملة عن آخرهم بادية وحاضرة ، وإن الأندلس كلها صارت دار كفر أو نصرانية مرة واحدة ، فلم يكن من السهل تطبيق هذا المرسوم على كل الأندلسيين المسلمين فى هذه المدة القصيرة التى لا تتجاوز ثلاثة أشهر، وفى كل مكان لاسيما وأن هناك أقليات مسلمة كانت تعيش

(٤٨) أزهار الرياض ج ١ ص ٦٨ - ٦٩ .

(٤٩) فتح الطيب ج ٢ ص ٢١٦ .

(٥٠) نبذة العصر فى أخبار دولة بنى نصر ص ٥٤ - ٥٥ .

في أماكن نائية ، بالإضافة إلى أن المرسوم لم يشر إلى مسلمي مملكة
أرغون ، ويبدو أن تركيزهما كان منصبا — كغيرهم — على غرناطة
وما حدث فيها فتحكما بذلك .

والحقيقة أن المسلمين في مملكة قشتالة وليون وجدوا أنفسهم
منصرين بصورة قسرية وبواسطة مرسوم مفروض عليهم اعتبارا من أوائل
شهر مايو سنة ١٥٠٢ م (٩٠٧ هـ) ، واضطر المسلمون المذنبون تحت
وطأة التهديد والاضطهاد والتفكيك في أبله وسهورة وجليقية إلى التنصر
كذلك بعد أن كانوا لا يزالون محتفظين بدينهم الإسلامي حتى ذلك
الوقت (٥١) .

وهكذا أضافت الكنيسة الكاثوليكية في إسبانيا إليها نحو نصف مليون
مسلم منصر بالاسم فقط ، وحولت مساجدهم إلى كنائس ، وأزيل بعضها ،
ومنعوا من ممارسة شعائرهم الإسلامية ولكنهم استمروا يمارسونها
في الخفاء (٥٢) .

وفي سنة ١٥٠٨ م (٩١٤ هـ) أصدر الملك فرناندو (فردناند)
مرسوما يحظر فيه على الأندلسيين المسلمين استخدام اللغة العربية ،

(٥١) عنان : نهاية الأندلس ص ٣٢٣ ، الأندلسيون المواركة ص ١٢١ .
٥٢/١ راجع نفع الطيب ج ٢ ص ٦١٦ — ٦١٧ ، نبذة العصر ص ٥٥ ،
وقد ذكر البعض أن عدد سكان غرناطة قبل سقوطها كان يقدر
بنحو مليون نسمة ، وأن عدد سكان قشتالة قدر بنحو ستة
ملايين (انظر أوراق أندلسية ص ١٩ ، ٢٠) . ونعتقد أن عدد
سكانها قبل السقوط كان أكثر من ذلك حيث انضم إليهم الكثيرون
من المسلمين من المدن والقواعد التي سقطت في يد الأسبان
المسيحيين .

وارتداء الملابس التقليدية ، وممارسة العادات والتقاليد الإسلامية والعربية
لكنهم تجاهلوا ذلك في أحيان كثيرة .

ولم تستطع السلطات الإسبانية تطبيق هذا المرسوم بدقة بسبب
عدم إصرار المسلمين على الاحتفاظ بعاداتهم وتقاليدهم ولغتهم ، ولم
تتبدد السلطات في ذلك كثيرا خشية اندلاع الثورات مرة أخرى (٥٣) .

ولجأت الحكومة الإسبانية إلى شيء من أساليب الرفق واللين
والموعود إلى جانب أساليب التهديد والتوعيد وصولا إلى تحقيق
أهدافها في تنصير من بقي من المسلمين ، وبالرغم من عدم جدوى
هذه الأساليب كثيرا إلا أن العاهلين الكاثوليكين لم يقوموا بترحيل
جميع المسلمين من إسبانيا برغم قدرتهما على ذلك حتى لا يؤدي هذا
إلى خراب غرناطة وغيرها كما حدث في المناطق الأخرى التي أجبر
المسلمون على مغادرتها في السابق ، فلا يمكن ملء الفراغ الذي سيتركه
المسلمون في غرناطة وغيرها بسهولة خاصة وأنهم يعملون في شتى مناحي
الحياة ولذا فقد تأجلت عملية الطرد أو الإبعاد إلى بداية القرن السابع عشر
الميلادي (٥٤) .

وفي عهد الملكة خوانا الممتوهة (١٤٧٩ — ١٥٥٥ م) (٥٥)

٥٣ . أندلسيون المواركة ص ١٤٣ .

٥٤ . أندلسيون المواركة ص ١٢٢ .

٥٥ . كانت الأميرة صونيا خوانا قد تزوجت من الأرشييدوق النمساوي
(فون غليب الجميل) ، ولدى وفاة أمها الملكة إيزابيلا الكاثوليكية
سنة ١٥٠٤ م آلت وراثته العرش إليها طبقا لأمر والدتها الذي

والذى امتد من ١٥٠٤ إلى ١٥١٦ ، ازدادت المراسيم الجائرة التى صدرت بشأن المسلمين فى الأندلس ، وصارت أكثر بنودا وأشد تضيقا حيث كان الكاردينال المتعصب (خمينيس دى سيسنيروس) رئيس مجلس الوصاية الحاكم باسم الملكة هو المشرع والمنفذ لهذه المراسيم التى تتميز بالقسوة والصرامة ، والتى أريد بها طمس كل اثر للإسلام والعروبة فى نفوس المسلمين المتبقين فى الأندلس ، ومن هذه المراسيم :

أصدرته قبيل وفاتها فى نفس العام ، وطبقا لأعراف قانون الوراثة المتبع فى البلاد وكانت ابنتها الكبرى ، وما إن تولت العرش بعد زواجها حتى قامت منافسة شديدة بين زوجها وبين والدها فرديناند تحولت إلى خصومة شديدة أودت بحياة فيليب ، فيقال إن فرديناند قد دس من سقى السم لزوج ابنته فى ٢٥ أيلول سنة ١٥٠٦ م ، وحزنت خوانا لفقد زوجها حزنا شديدا ، وفقدت صوابها ، وغدت كالمجنونة حتى أصبحت غير قادرة على إدارة ممتلكاتها ، فقام بذلك مجموعة من النواب أو المتنفذين يحكمون بالنيابة عنها . وكان لوالدها نصيب الأسد فى هذه النيابة حيث حكم بالنيابة عنها مرتين : الأولى من سنة ١٥٠٤ إلى ١٥٠٦ م قبل وفاة زوجها ، والثانية من ١٥٠٧ حتى وفاته هو سنة ١٥١٦ م ، وقبل وفاته أوصى بميراث العرش لحفيده شارل الأول تحت وصاية الكاردينال المتعصب سيسنيروس وهو فى سن السابعة فتتابع مخططاته الانتقامية ضد المسلمين .

(انظر مجلة دراسات ص ٧١ وبعدها) .

مرسوم خاص بالملابس :

يحظر على المسلمين المنصرين ارتداء الملابس العربية التقليدية ويلزمهم بارتداء الملابس الاسبانية ، وأمهاتهم ست سنوات لتنفيذ ذلك ثم زيدت المدة بعد ذلك إلى عشر سنوات ، كما صدر مرسوم آخر يلزم كل طبقة اجتماعية بلبس ملابس خاصة بها ، وأعطيت النساء المسلمات مدة سنتين كمهلة للتخلص من استخدام الملحفة وغطاء الرأس .

مرسوم خاص بالذبائح :

وفيه يحظر على المسلمين المنصرين ذبح حيواناتهم على الطريقة الإسلامية ، وأن تذبح في المسلخ الحكومي ، ويقوم بالذبح جزار مسيحي من أصل اسباني قديم . واستثنى من ذلك صيد الجبال والدواجن في البيوت ، ثم ما لبث أن ألغى هذا الاستثناء أيضا في يوليو سنة ١٥١٣ م .

مرسوم خاص بالزواج :

يلزم المسلمين المنصرين (المورييسك) بالزواج على الطريقة المسيحية ، وأن يتزوج المسلم المنصر من مسيحية أصيلة ، وتتزوج المسلمة النصرانية من مسيحي أصلي ، وأن يكون الأشيبين القائم بالتزويج من المسيحيين القدماء وليس من المورييسكيين أو اليهود المعمدين حديثا .

مرسوم خاص بالزيارات :

ويلزم المتيمين خارج غرناطة من المسلمين المنصرين بعدم زيارة إخوانهم في غرناطة خوفا من اجتماعهم لاشتعال الثورات ، ويعاقب من يخالف ذلك بالإحراق حيا ومصادرة ممتلكاته .

مرسوم خاص بالكتب والمخطوطات :

ويلزم كل مسلم منصر بتسليم ما لديه من كتب بالعربية في مدة لا تتجاوز خمسين يوما لفحصها وإحراق ما له أدنى صلة بالإسلام منها ، ورد كتب الطب والفلسفة والعلوم الأخرى غير الدينية إلى أصحابها بعد الحصول على ترخيص بذلك ، ومعاقبة من يخالف ذلك بمصادرة ممتلكاته .

ولاحظ أن السلطات الأسبانية لم تكن تعيد أى كتب أو مخطوطات إلى أصحابها وخاصة بعد قيام محاكم التحقيق (التفتيش) التى شنت حملة شعواء متعمدة على كل ما يتعلق بالإسلام والعروبة في الأندلس بقصد الإبادة والتدمير .

مرسوم خاص ببيع الممتلكات :

ويلزم أى مسلم منصر بعدم بيع ممتلكاته إلى مسلم آخر إلا بعد الحصول على إذن من السلطات الأسبانية التى لم تكن تمنح ذلك إلا في القليل النادر وبعد التأكد من إخلاص البائع للمسحية بقصد إجبارهم على بيعها للأسبان بأبفس الأثمان . ومن يخالف ذلك يعاقب بالإحراق والمصادرة ، ثم صدر مرسوم آخر يمنعهم من بيع ممتلكاتهم نهائيا خشية الفرار بثمنها إلى بلاد المغرب كما فعل الكثيرون والعودة إلى الإسلام هناك (٥٦) .

(٥٦) الإسلام في أسبانيا ص ١٧٥ منشورة بالمغازى الموريسكية ص ٢٤ ، مجلة دراسات ص ٧٩ .

مرسوم خاص بالميراث :

يمنع المسلمين المنصرين من توزيع مواريتهم حسب الشريعة الإسلامية ، وتوزيعها حسب الأعراف والقوانين الأسبانية ، ومعاقبة من يخالف ذلك بعقوبات صارمة كالسجن والمصادرة (٥٧) .

مرسوم خاص بحيازة الأسلحة :

يمنع المسلمون المنصرين من حمل أى نوع من السلاح إلا باذن من السلطات الأسبانية — بينما أبيع ذلك للأسبان بحجة الدفاع عن أنفسهم وممتلكاتهم ضد اعتداءات المسلمين المنصرين بزعمهم (٥٨) . ومن يخالف ذلك يعاقب بالنفى ومصادرة ممتلكاته ، وإذا فعل ذلك مرة أخرى حكم عليه بالإعدام .

مرسوم خاص بمنع ممارسة الشعائر الإسلامية والالتحاق بالتوار :

وينص على أن كل مسلم منصر يضبط مقلبا بممارسة شعائر الإسلام فإنه يعاقب بتأنييد العقوبات التى تصل إلى المصادرة ، وكذلك إذا شارك فى أى ثورة أو التحق بالتوار المعتصمين فى الجبال . ومرسوم خاص بمنع التعامل أو التعاون مع مسلمى شمال إفريقيا ، ومن يخالف ذلك يعاقب بالإعدام ، ومرسوم خاص بالغاربن

(٥٧) مجلة دراسات ص ٧٩ — ٨٠ .

(٥٨) هذا هو الأسلوب الذى تتبعه إسرائيل اليوم بالنسبة لسكان المستعمرات اليهود بحجة الدفاع عن أنفسهم ضد الفلسطينيين وما يفعله الغرب المسيحى ضد المسلمين فى البوسنة والهرسك وغيرها من الدول الإسلامية التى فرض عليها الحصار ، وتطبق عليها العقوبات الاقتصادية ، كالعراق وليبيا .

من غرناطة ينص على أن من يهرب من المسلمين المنصرين يحرم من ممتلكاته
وتصادر ، وإذا ما إليها يقبض عليه ويباع كالعبيد (٥٩) .

في عهد الملك شارل الأول (شاركان) :

توفي الملك فرناندو (فرديناند) الكاثوليكي في ٢٣ يناير سنة ١٥١٦
بعد أن أوصى لحفيده شارل الأول بالعرش أثناء حكم ابنته خوانا
المعتوهة التي كانت مجرد أداة في أيدي نوابها تكفي بالتوقيع على المراسيم
تحت وصاية الكاردينال سيسيفروس - الذي استغل صغر سن الملك
الجديد لمتابعة مخططاته الانتقامية وممارسة سياساته القمعية ضد
المسلمين ، ومنها إلى جانب المراسيم والقوانين الجائرة تأسيس جماعات
مسلحة منظمة استخدمها ضد المسلمين في إسبانيا وشمال أفريقية .
وحاول هذا الكاردينال الاستبداد بالأمور من دون الملك شارل والتخلص
منه لولا أن كشف الأب دريانو (استاذ الملك شارل) وغيره من العيسون
والمنافسين مخططاته والاعية . ويقال إنه استطاع التخلص منه بعد
أن استدعاه إلى قصره سنة ١٥١٧ م (٦٠) . ورجا المسلمون بعد وفاة هذا
الكاردينال المنصب أن يكون العهد الجديد خيرا من سابقه . وقد
أبدى الملك شارل المعروف بالامبراطور شاركان شيئا من اللين والتسامح
في أول الأمر نحو المسلمين ، وخفت محاكم التفتيش شيئا من وسائلها
في مطاردة المسلمين ، وتدخل النبلاء والسادة الذين كان المسلمون
يعملون في ضياعهم في ملكة أرجون لدى الملك للكف عن التعرض

(٥٩) المرجع السابق ص ٨٠ - ٨١ .

(٦٠) مجلة دراسات ص ٧٧ - ٧٨ .

لهم (٦١) . ولكن ذلك لم يدم طويلا حيث ما لبثت كلمة العناصر المتعصبة في البلاط والكنيسة أن تغلبت فعادت المراسيم المتشددة من جديد .

فأصدر الملك مرسوما جديدا في سنة ١٥١٨م يقضي بمنع الموريسكيين (المسلمين المنصرين) من لبس الثياب العربية ، ولكنهم لم يعبأوا بذلك فاضطر إلى أخذهم بالشدة والقسوة ، كما صدر مرسوم آخر في مارس سنة ١٥٢٤م يحتم على كل مسلم بقى على دينه أن يتنصر وإلا تم إخراجه من أسبانيا ، ومن أبى ذلك فإنه يسترق مدى الحياة ، ويأمر بتحويل جميع المساجد الباقية إلى كنائس ، ثم أصدر مرسوما آخر في السنة التالية (١٥٢٥م) يحرم على المسلمين المنصرين الخروج من أحيائهم التي يقيمون بها للسكنى في غيرها ، ويحرم عليهم العمل في أيام الأعياد ، ويحرم عليهم الأذان ، ويلزمهم بحمل علامات مميزة تدل عليهم كأن يضعوا في قبعاتهم قطعة من القماش الأزرق في صورة هلال ، وفرض عليهم التعميد في اليوم الثامن من شهر ديسمبر من تلك السنة ، وطلب من أهل بلنسية الخروج من أسبانيا في نهاية هذا الشهر نتيجة لثورتهم ، أما مسلموا الأماص الأخرى فقد حدد لهم أجلا للخروج في يناير سنة ١٥٢٦ ، ولكنهم طلبوا منه أن يؤخرهم أربعين سنة (٦٢) . ولما انتهى الأجل عقد في مجريد مدريد (اجتماعا مع كبار قادته ومستشاريه ورجال الكنيسة لبحث مشكلة الموريسكيين على أثر استغاثتهم به وشكواهم إليه على يد وفده منهم . وأسفر هذا الاجتماع عن نتائج سيئة بالنسبة للموريسكيين فقد حرم عليهم التحدث بالعربية ، واستخدام الحمامات ، وإقامة الحفلات

(٦١) منان : نهاية الاندلس ص ٣٥١ .

(٦٢) الإسلام في أسبانيا ص ١٧٥ - ١٧٦ .

وقد ان التخصيص الذي وقع على المسلمين صحيح ولا تشويه شائبة
لأنهم سطرعوا بقبوله أثناء لما هو شر منه فكانوا بذلك أحرارا في قبوله
لم يرضوا على ذلك ، يا للعجب لذلك يعلق بعض المؤرخين المسيحيين
في سخريته بالفتنة فيقول « وهكذا اعتبر النصير الذي فرضه القوى
على الضعيف والغالب على المفكوب والسيد على القيد مثبثا لصفة
لا يمكن لإرادة معارضة أن تزيلها » .

وعلى أثر ذلك أصدر الملك أوامره بأرغام المسلمين المنصرين
على البقاء في اسبانيا باعتبارهم نصارى وتنصير أولادهم ، فإذا ارتدوا
مضى عليهم بالموت والمصادرة ، وبتحويل جميع المساجد المتبقية إلى كنائس
على الفور (٦٣) .

وكان لهذا كله وقعته السيئة على المسلمين منها أدى إلى ثورتهم
في معظم أنحاء اسبانيا في البشترات وسرقسطة وبلنسية التي كانت تضم
عددا كبيرا من المسلمين يبلغ زهاء سبعة وعشرين ألف أسرة ، وغيرها
من المناطق واستطاع المسلمون أن يلحقوا بالجيش الاسباني هزائم كثيرة
إلا أنه في النهاية تم القضاء على هذه الثورات بشتى أساليب الجيش
والفكر بواسطة القائد الاسباني دون خولن دي أوبتريا (٦٤) .

وبرغم تدخل الكثير من الأشراف والنبله الأسبان الذين خشوا
على مصالحهم وضباعهم ومزارعهم من الخراب حيث كان كثير من المسلمين
يميلون إلا أن مساعيهم ذهبت هباء لدى الملك الذي أصر نتيجة لتدخل

(٦٣) عفان : نهاية الانفلس ص ٣٥٢ .

(٦٤) الإسلام في اسبانيا ص ١٧٦ .

رجال الكنيسة المتعصبين على تطبيق المراسيم وإصدار أوامره إلى ديوان التحقيق لتنفيذ ذلك (٦٥).

كانت السلطات الأسبانية والكنيسة الكاثوليكية تنتظر بعد كل هذه المراسيم والإجراءات العسارية ، ووسائل التعذيب والتفكيك التي اتبعتها ديوان التحقيق أن يتحول المسلمون إلى مسيحيين مخلصين ، ولكن أنى لهم ذلك عملية التصير كانت قسرية منذ البداية ، والعقائد لا تموت في نفوس معتقة بما بسهولة خاصة إذا ما وقس عليهم الاضطهاد ، بل إن المخلصين لمئاتهم يزدادون بها تمسكا كلما زاد الاضطهاد عليهم (٦٦) .

وإذ ذلك كان المسلمون رغم كل الوسائل المتبعة من قبل السلطات والكنيسة يمارسون شعائرهم الدينية سرا ، ويقومون صلاتهم ، ويقومون بصنع الملابس التقليدية ، وينظفون حفلات مضارعة الثيران ، ويرع منهم الكثير في ذلك ، ويمارسون في الخفاء خلاف ما يظهرونه علانية ، ويعرف الواحد منهم باسمين اسم مسيحي بين الأسبان واسم إسلامي بين إخوانه . وبالرغم من أن الكنيسة كانت تفرض الغرامات الباهظة على كل من لا يحضر منهم للصلاة في الكنيسة وقد تصل العقوبة إلى حد السجن إلا أن ذلك لم يرغمهم على دخول الكنائس إلا القليل منهم

(٦٥) نهاية الأندلس ص ٣٥٣ .

(٦٦) عن ديوان التحقيق أو محاكم التفتيش ودورها في القضاء على المسلمين في الأندلس أنظر نهاية الأندلس ص ٢٢٨ وبمقدارها والأندلسيون المواركة ص ٢٣٢ وبمقدارها . د. علي مظهر : محاكم التفتيش ، عنان : ديوان التحقيق والمحاكمات الكبرى .

من الضعفاء والفقراء ، ولذلك فإن الأسبان كانوا واهمين فى اعتناق
الموريسكين للمسيحية فالجميع كان يعرف انهم نصرورا ولم ينتصروا (٦٧) .

فى عهد الملك فيليب الثانى :

وقد استمرت المراسيم بعهد ذلك ولم تتوقف فى أول يناير
سنة ١٥٦٧ م أصدر الملك فيليب الثانى مرسوما علق فى أعظم الميادين
بالماصمة مجسديط (مدرين) (ميدان الينود) والميادين الأخرى يقضى
بمنع استخدام اللغة العربية منعا باتا ، ويمهل الموريسكين ثلاث سنوات
لانتقال الأسبانية ، ومنعهم من استخدام الحمامات بسبب الاعتقاد بانهم
يكثر من الاستحمام لانه يغنيهم عن الوضوء .

ومرض المرسوم وجود قابلة مسيحية عند ولادة أطفال المسلمين
المنصرين ، وأجبرهم على فتح أبوابهم وعدم غلقها حتى تستطيع عيون
السلطات والكنيسة مراقبة ما يحدث فى بيوتهم ، كما حظر عليهم ارتداء
الملابس التقليدية والوقوف باتجاه القبلة ، والزواج بأكثر من واحدة ،
واستخدام الحناء ، ومنعهم من اتخاذ الكنائس كهلاجىء لهم خلافا لغيرهم
من المسيحيين ، وأن تجرى مراسم الزواج والولادة لديهم وفق الطريقة
الأسبانية ، وكذلك مراسم الدفن بها فى ذلك الاعتراف الأخير الذى يسبق
الولادة .

ولذلك كان المسلمون المنصرون يلجأون إلى إخفاء أخبار مرضاهم
حتى لا يحضر الكاهن المسيحى فيدفن المتوفى نصرانيا ، وإذا تزوج

أحدهم وفق الطريقة المسيحية فإنهم كانوا يقيمون له احتفالا سريا لتزويجه مرة أخرى على الطريقة الإسلامية ، وكانوا يستخدمون العربية فيما بينهم بعيدا عن عيون ممثلى السلطة والكنيسة . . . غير أنهم بصدد هذا المرسوم - الذى ينص على فتح أبوابهم وعدم غلقها - أصبح من الصعب عليهم أن يستمروا فى إخفاء كل أفعالهم وتحركاتهم عن أعين السلطات التى زادت من تشديد المراقبة عليهم .

وأصبح الأمر ينذر بالانفجار بعد أن فشلت كل محاولاتهم لاستصدار عفو عام عنهم ، ورفع الرقابة الصادرة عليهم . وفى الخامس عشر من أبريل سنة ١٥٦٨ م اندلعت شرارة الثورة الأندلسية الكبرى فى جبل البشرات ، وأخذت تنتقل من مكان إلى آخر ، وظلت مشتعلة نحو ثلاث سنوات حتى قضى عليها تحت شعار دون خوان (لا رحمة ولا هوادة) فذبح الرجال والنساء والأطفال ، وتحولت قرى البشرات إلى ما يشبه المسلخ البشرى ، وقدر عدد القتلى فيها بنحو عشرين ألفا عدا من أسر أو نفى وكان مصير الكثيرين الإعدام ، وكان القضاء على هذه الثورة بمثابة حرب إبادة للبقية الباقية من المسلمين فى الأندلس حتى لا تقوم لهم بعدها قائمة (٦٨) .

ويعترف بعض المستشرقين والمؤرخين المسيحيين بهذه القسوة ودينها فيقول لين بول : « ثم أخيرا إخضاع المواركة ولكن على حساب آيانيا المسيحية وسمعتها ومستقبلها » .

(٦٨) انظر : الأندلسيون المواركة ص ١٤٧ - ١٦٥ ، أندلسيات

ص ١٦٠ - ١٦١ .

ويقول المؤرخ الأسباني بريسكوت : « وكانت غرناطة في هذه
الفقرة مسرحا للاعتداءات شبه اليومية بالخدمة في القواديس أو الشنق
أو بنهاية أكثر ازهبالا عن طريق تقطيع أجسادهم بكماشات تحمى حتى
يصير لونها كالجمهر (٦٩) » .

وفي الثالث والعشرين من يونيو سنة ١٥٦٩ م أصدر فيليب الثاني
مرسوما بنفى جميع سكان غرناطة من المسلمين بنساء على طلب دون
خوان رئيس المجلس العسكري وبدرودي ديشا رئيس المحكمة العليا
خوفا من ثورتهم مرة أخرى ، وطلب من جميع الذكور الذين تتراوح
أعمارهم بين العاشرة والستين التجمع في الكنائس القريبة من بيوتهم ،
وخشى المسلمون من ذلك - خاصة وقد ذبح أكثر من مائة منهم قبل
ذلك في سجن المدينة - فذهب وفد منهم لمقابلة رئيس المجلس
العسكري فطمأنهم كذبا إلى أن الهدف من ذلك هو إحصاء عددهم ،
وحذرهم من عاقبة التخلف ، ولم يجد مسلمو غرناطة أمامهم مخرجا
من تنفيذ ذلك - رغم أن الشكوك كانت تساور الكثيرين منهم - خشة
من العقوبات الصارمة فتجمعوا في الكنائس ، وأغلقت عليهم الأبواب تحت
حراسة الجنود الأسبان . وفي صبيحة اليوم التالي أخرجوا في
صفوف طويلة وهم لا يدرون شيئا عما ينتظرهم ، وسيقوا إلى المستشفى
الملكي حيث قام دون خوان بالإشراف على فرزهم وتقسيمهم إلى مجموعات
واستبعد منهم نحو ألفين من العلماء والمهرة من الصنائع والزراع ، وحدد
لكل مجموعة جهة معينة تنفى إليها .

وتفاوتت التقديرات بالنسبة لعدددهم وان كان بعضها يحدددهم
بحسب ضخمة وثلاثين ألفاً ، وتم تنفيذ أوامر الإبعاد والطرده بسرعة بالغة
دون توفير أقل الضروريات لهم من طعام وماء حتى مات الكثير منهم قبل
وصول إلى المنفى ، فضلاً عما قتل الجنود . أما مصير الأطفال دون
عشرة ومصير النساء فلم يكن أحسن حالاً . فقد انتزع الأطفال
من أحضان أمهاتهم ، ووزعوا على الكنائس في غرناطة وغيرها
من المناطق حتى يتربوا فيها وينشأوا على النصرانية . ويبدو ان معظم
النساء قد بقين في غرناطة للخدمة في بيوت الأسبان ، كما استرق
عدد منهم ، والتحق عدد منهم بأزواجهن في المنفى (٧٠) . ولم ينع
سبب الثاني بذلك المرسوم فاصدر مرسوماً آخر في سنة ١٥٧٠م يقضى
بترحيل جميع من بقى من المسلمين في مملكة غرناطة بلا استثناء ومصادرة
جميع ممتلكاتهم . ويصف لين بول ما آل إليه حال المسلمين بعد الثورة
التيسية الكبرى فيقول : « كان السبى والنفى المصير الذى آل إليه
من بقى حيا بعد الثورة ، أولئك الذين أسروا أصبحوا عبيدا وسبيق
للكون إلى المنفى تحت حراسة الجنود ، وكثير من المنفيين التمساء ماتوا
من الجوع ، وتمكن آخرون من الوصول إلى أفريقية حيث عانوا من الفاقة ،
وم جندوا أرضاً يزرعونها ، وبعضهم وصل إلى فرنسا فقبول
شور جديد » (٧١) .

وفي سنة ١٥٧٢م أصدر فيليب الثانى مرسوماً جديداً للقضاء
على كافة الحرية يحرم على المسلمين النصارى التخلط بالعبودية

٧٠. لاندسون المواركة ص ١٦٧ - ١٦٨ .

٧١. نقلاً عن المرجع السابق ص ١٦٨ .

أو الكتابة بها ، وجعل عقوبة من يخالف ذلك للمرة الأولى السجن منع التكبير بالحديد لمدة ثلاثين يوما ، وضعف هذه المدة لمن يخالف للمرة الثانية ، والخدمة أربع سنوات في القواديس مع الجلد مائة جلدة لمن يخالف للمرة الثالثة ، وجاء في المرسوم أيضا أن الذي يعثر عنده على وثيقة أو صفحات مكتوبة بالعربية يعاقب بالخدمة والجلد ، والغى هذا المرسوم أية صفة قانونية أو رسمية لأية وثيقة أو صك مكتوب بالعربية ، وجعل عقوبة المسؤولين عن إصدار هذا الجلد مائتي جلدة والخدمة ست سنوات سخرة في القواديس .

كما شدد هذا المرسوم أيضا العقوبة على المسلمين الذين يتركون المناطق السكنية المحددة لهم بعد نفيهم فإذا قبض على واحد منهم يتراوح عمره ما بين العاشرة والسابعة عشرة على بعد عشرة فراسخ (٧٢) من غرناطة - حوالي خمسة وخمسين ونصف كم - حكم عليه بأن يكونه عبدا يعمل في القواديس طيلة حياته ، وإن كانت سنة أكثر من ذلك حكم عليه بالإعدام ، وأجبر المرسوم المسلمين المنصرين على إبلاغ السلطات إذا هرب واحد منهم ، وإذا تخلفت أسرته عن الإبلاغ فإن جميع أفرادها يعاقبون بالجلد والسجن لمدة شهر ، وكانت السلطات الأسبانية إذا هرب واحد منهم خصصت الجوائز القيمة لمن يدل عليهم أو يمسك به ، كما كانت تسعى بكل طاقاتها لمنع اختلاط المسلمين المنصرين في غرناطة بإخوانهم في أي مناطق أخرى خوفا من الثورة (٧٣) .

(٧٢) الفرسخ ٥٥٤١ م أي حوالي ٥ كم ، والميل ١٧٤٨ م أي حوالي

٣

١ كم .

٤

(٧٣) الأندلسيون المواركة ص ١٦٦ . القواديس : جمع قادوس وقوس

ما يستخدم في مطاحن الغلال ومعاصر الزيت .

نتائج وآثار هذه المراسيم :

وتد كان من نتائج تطبيق كل هذه المراسيم الجائرة - بحسب المسلمين - بمختلف السبل والوسائل أن تم تنصير أعداد كثيرة منهم تحت وطأة الأحكام الرهيبة التي كانت تقوم بها السلطات ومحاكم التفتيش ويشرف على تنفيذها رجال الكنيسة المتعصبون .

فكان المسلمون يضطرون إلى الدخول في النصرانية ولو ظاهرا للهرب من هذا البطش والتفكيك ، ومن الولايات التي تنتظر كل متمسك بإسلامه ، وزدادت تبعا لذلك سرية ممارسة الشعائر الإسلامية أكثر وأكثر حتى غدا الواحد منهم يحذر أشد الحذر ويستخفي بعبادته حتى عن ابنائه الذين كانوا يؤخذون قسرا فيربون في ظل الكنيسة على المسيحية ، ثم يعودون إلى أسرهم ليكونوا عيوننا عليها لصالح الكنيسة ومحاكم التفتيش التي كانت محارقتها تلتهم الكثيرين منهم لأقل الشبه والوشايات (٧٤) . كما كان من نتائج هذه المراسيم أيضا أن تمت مصادرات واسعة للممتلكات الخاصة بالمسلمين لصالح الأسبان الذين استقدموا من مختلف أنحاء شبه الجزيرة الأيبيرية وأسكنوا في أماكن المسلمين ، ولصالح الكنائس والأديرة والكاتدرائيات .

كما نتج عنها أيضا تقليص الأزياء العربية ، وانتشار الأزياء الأسبانية بينهم وكانت محاكم التفتيش تجبر من يتهم بالهرطقة الخفيفة على ارتداء ثوب اصفر طول النهار - اطلق عليه ثوب المار - عددا من السفين (٧٥) . وزدادت الزيجات بينهم وبين الأسبان على الطريقة المسيحية وإن حاول البعض إعادة زواجه سرا على الطريقة الإسلامية .

(٧٤) أوراق أندلسية ص ١٥٣ ، الأندلسيون المواركة ص ٢٣٢ وما بعدها .
(٧٥) الأندلسيون المواركة ص ٢٣٣ هامش ١ .

وكان لكثرة الزواج بين المدجنين والموريسكيين وبين النصارى آثارها الخطيرة من الناحية الاجتماعية . حيث أدت إلى نشأة جيل جديد مؤسس من أمهات مسيحيات أو آباء مسيحين فقد عصبته العربية والإسلامية ونشأ على المسيحية والتقليد الأسبانية (٧٦) .

كما أدت هذه المراسيم إلى مزيد من ضعف المسلمين نتيجة حظر السلاح عليهم — كما تفعل دول أوربا وأمريكا اليوم بالنسبة لمسلمي البوسنة وغيرها — مما أدى إلى عدم قدرتهم على الدفاع عن أنفسهم فضلا عن الثورة ، وإن ظل بعضهم يحتفظ ببعض الأسلحة لديه بسرية تامة ، كما ألغى نظام الميراث الإسلامي ولم يعد معمولاً به وحل محله النظام الأسباني ، وبدأت اللغة العربية في الاضمحلال وحلت محلها اللغة القشتالية مما أدى بالموريسكيين إلى استخدام لغة خاصة بهم تسمى (الخيادو) وهي كتابة اللغة الرومانية القشتالية بحروف عربية وهي تحريف أسباني لكلمة الأعجمية *Aljamiads* وظلوا يستعملونها حتى تم طردهم من أسبانيا نهائيا وقد عثر بعض العلماء الأسبان على مجموعة من مخطوطاتها في أوائل القرن الماضي (٧٧) .

(٧٦) عنان : نهاية الأندلس ١٩٩ ، ملحمة المغازى الموريسكية ص ٢٥ .
(٧٧) الإسلام في أسبانيا ص ١٧٣ ، د. الحجى : التاريخ الأندلسي ص ٥٣٣ البتنوني : رحلة الأندلس ص ١٤٠ ، عنان : نهاية الأندلس ص ٤٩٥ ، أندلسيات ص ١٦٢ ، ليفى بروغنسسال : أدب الأندلس وتاريخها ص ٦٣ — ٦٤ .

وقد عثرت السلطات الأسبانية على مخطوط بهذه اللغة فيه فقرات بالعربية تتضمن خطبا وإناشيد دينية وقصصا ومواعظ كانت مخبأة في تجويف إحدى جدران بلدة أجريدا وهي محفوظة الآن بمكتبة الأسكوريال برقم ١٨٨٠ (الأندلسيون المواركة ص ١٧٦ هامش ١) ، ملحمة المغازى الموريسكية ص ٤٣ .

ويعرف المؤرخ الأسباني بريسكوت هذه المراسيم الجائرة التي صدرت بحق المسلمين المنصرين في هذه الفترة القاسية فيقول : من العسير أن يعثر المرء في صفحات التاريخ على مثال أوضح للاضطهاد تعرض له شعب مقهور من ذلك المتمثل في القوانين التي صدرت في تلك الحقبة بحق الموريثيين (٧٨) .

طرد المسلمين من أسبانيا نهائيا في عهد فيليب الثالث :

تصور كثير من الأسبان أن نفى الأندلسيين المنصرين سيكون انتصارا عظيما يعيد لهم الشعور بالعظمة والفخر ويرفع من معنوياتهم التي تآثرت كثيرا للهزائم التي منيت بها أسبانيا (قشتالة) في حروبها الأوربية ، ونتيجة للكثير من الأزمات السياسية والاقتصادية شبه المستمرة (٧٩) .

وعلى الرغم من كل تلك المراسيم التي صدرت منذ عهد فرديناند وإيزابيلا وحتى عهد فيليب الثاني إلا أنه لم يتقرر طرد الأندلسيين جميعا من أسبانيا إلا في عهد فيليب الثالث في سنة ١٦٠٩ م بعد أن أشار عليه بذلك دوق دى ليما رئيس الحكومة والنفس خوان دى ربيرا الكاثوليكيين المتعصبين ، حيث زينا له أن وحدة أسبانيا الدينية والسياسية لن تتم إلا بطرد هؤلاء الأندلسيين من أسبانيا نهائيا لأنهم مهما ظهروا المسيحية ، وذهبوا إلى الكنائس فإنهم لن يخلصوا لها وسيظلون شوكة في ظهر أسبانيا ، واستجاب ذلك الملك الضعيف لها ، وأثر

(٧٨) نقلا عن الأندلسيين المواركة ص ١٦٧ .

(٧٩) الأندلسيون المواركة ص ١٨١ .

التضحية بمن بقى من الموريسكيين الذين كانوا يمدون البلاد بمدد لا ينقطع
فى شتى المجالات . وأيده فى ذلك الغالبية من الأسبان المتصبيين ،
وإن ارتفعت أصوات من بين الأسبان وخاصة من غنى الأشراف والنبلاء
تعارض ذلك ، وتنتقد هذا المرسوم (مرسوم النفى الجماعى)
والإجراءات التى اتخذت لتنفيذه ، وتدين القسوة البالغة التى تزد
إبعاد شعب بأكمله عن موطنه الذى عاش فيه قرونا عدة (٨٠) .

وتقرر إن تبدأ الحكومة بنفى أندلسيين مهنة بلنسية حيث كانوا
يشكلون تجمعا كبيرا لأن رئيس أساقفتها كان خوان دى ربيرا المتعصب
الذى لقب (بمضطهد المواركة) (٨١) . وبدأ تنفيذ مرسوم النفى بالرغم
من تدخل بعض النبلاء مثل دوق غندة Clanda وغيره لدى الملك
ليترك البعض للعمل فى المزارع والضياع . وبمد مداولات طويلة سمح
لستة فى المائة فقط بالبقاء خفية على مصالح النبلاء والكنيسة التى
كان لها مزارع وحقول يعمل بها الأندلسيون ، ونصت الاستثناءات
على أن يكون الباقون من الذين لم يعرف عنهم ممارسة أية شعائر
أو عادات إسلامية أو عربية خلال السنتين الماضيتين ، وجميع الأطفال
الذين لم يتجاوزوا الرابعة من عمرهم ، وكذلك من هم دون السادسة
وكان أبوهم مسيحيا إسبانيا والسماح لأمهاتهم بالبقاء ، أما إذا كان والدهم
أندلسيا فإنهم يرحلون معه إلا إذا كانت أمهم مسيحية إسبانية أصيلة
فيتمكنهم البقاء معها دون والدهم . وكانت عقوبة مخالفة ذلك العمل
فى القواديس لمدة ست سنوات سخرة (٨٢) .

(٨٠) الإسلام فى إسبانيا ص ١٧٦ . ملحة المغازى الموريسكية ص ٣٦
(٨١) الأندلسيون المواركة ص ١٨٤ .
(٨٢) الأندلسيون المواركة ص ١٨٥ .

وأخذت السفن الأسبانية فى نقل المنفيين إلى الساحل المغربى على دفعات من بلنسية وقطالونيا ، ومرسية ، وقشتالة ، وغرناطة وغيرها .

واستمرت عملية الطرد والإبعاد نحو ست سنوات ، استطاع خلالها بعض الأندلسيين المواركة الفرار والالتجاء إلى الجبال حتى لا يتم إخراجهم . غير أن الجنود الأسبان قاموا بمطاردة هؤلاء مطاردات عنيفة أدت إلى قتل الكثير من الرجال والنساء والأطفال وسبى الكثيرين أيضا . وتذكر بعض المصادر أن هؤلاء كانوا ما بين ١٥ - ٢٠ ألف (٨٣) . كان نفى الأندلسيين المواركة عملية شاقة وعسيرة لم تنته إلا فى سنة ١٦١٥ م ولا يعرف على وجه الدقة عدد المنفيين أو الباقين . فالبعض يقدره بتسعمائة ألف وهو عدد ضئيل والبعض يقدر بالملايين . ويذكر لين بول أنهم حوالى نصف مليون وهناك تقديرات أخرى تتراوح ما بين المليون والثلاثة ملايين والخمسة ملايين (٨٤) . غير أنه من الصعب التيقن من العدد الدقيق نظرا لعدم توفر الإحصاءات الدقيقة عن هذه الفترة الحرجة والقاسية فى تاريخ المسلمين بالأندلس والتي كانت السلطات والحكومة الأسبانية تحاول إخفاء ما يحدث فيها ولا تظهره . وقد قدر (لين بول) عدد الأندلسيين الذين غادروا الأندلس بحوالى ثلاثة ملايين مسلم فى الفترة ما بين سقوط غرناطة وحتى رحيل آخر فوج من المنفيين من الأندلس سنة ١٦١٥ م (٨٥) .

(٨٣) المرجع السابق ص ١٨٦ .
(٨٤) د. أحمد هيكل : تاريخ الأدب الأندلسى ص ١٢ د. أحمد شاذلى :
التاريخ الإسلامى ح ٤ ص ٨١ ، عنان : أندلسيات ص ١٥٦ ، نهاية
الأندلس ص ٤٠٢ ، ملحمة المغازى الموريسكية ص ٣٧ - ٣٨ .
(٨٥) الأندلسيون المواركة ص ١٩٠ .

وقد خسرت اسبانيا بسبب التعصب وضيق الأفق معظم هؤلاء الذين رحل معظمهم إلى بلاد المغرب فشاركوا في بناء نهضتها وحضارتها بفضل خبراتهم وقدراتهم الفنية والعلمية .

ويصور المقرئ بعض ما حدث للمسلمين في هذه الحقبة المريعة فيقول « ثم بعد هذا كله كان من أظهر التنصر من المسلمين يعبد الله خفية ويصلي فشدّد عليهم النصارى في البحث حتى أنهم أحرقوا كثيرا منهم بسبب ذلك ، ومنعواهم من حمل السكين الصغير فضلا عن غيرها من الحديد ، وقاموا في بعض الجبال على النصارى مرارا ، ولم يقيض الله لهم ناصرا ، إلى أن كان إخراج النصارى لهم بهذا العصر القريب أعوام سبعة عشر وألف (سنة ١٠١٧ هـ) فخرجت ألوف بفاس والوف أخرى بتلمسان من وهران وجمهورهم خرج بتونس » (٨٦) .

لم يكن هذا الثنى الجماعي نهاية الصلابة بين الأندلسيين وبين اسبانيا فقد حاولت جماعات منهم العودة سرا ، وربما تمكن البعض من الوصول والاستطاع الاختفاء بين السكان خاصة وأن أشكالهم وملامحهم لم تكن تختلف كثيرا عنهم ، كما تشككت منهم مجموعات خاصة أخذت تشن هجماتها على السفن والموانئ الأسبانية (٨٧) .

(٨٦) نفح الطيب ج ٤ ص ٥٢٧ - ٥٢٨ .

(٨٧) بدأت الغارات البحرية على الشواطئ الأسبانية عقب استيلاء الأسبان على غرناطة وإكراههم المسلمين على التنصر حيث غادر الأندلس آلاف من المسلمين المجاهدين إلى المغرب ، واستقروا في بعض القواعد الساحلية مثل وهران وبجاية ، ووجهوا حياتهم للجهاد ضد الأسبان .

وإذا كانت اسبانيا المسيحية قد حاولت جاهدة بشتى الطرق والأساليب تنصير المدجنين واخفقت في ذلك كثيرا فإن عملية الطرد أو النفي هذه قد أعادت إلى حظيرة الإسلام والعروبة ما يزيد على نصف مليون مسلم ظلوا قابضين على دينهم كالجمر .

أما من بقى في اسبانيا من الموريسكيين فقد انتهى الأمر بهم إلى التلاشى والذوبان والانصهار في المجتمع الأسباني المسيحي على مدى القرون اللاحقة ، وتحول الكثيرون منهم إلى رقيق يعملون في الخدمة حتى تسدر البعض عدد الذين استعبدوا منهم بأكثر من ٥٠ ألف شخص ، ويذكر الرحالة الفرنسي (برونيل) الذي زار أسبانيا في سنة ١٦٥٥ م أن المتجول في اندلوثيا (الأندلس الصغرى) يكاد لا يرى قدما إلا من العبيد معظمهم من الأندلسيين السود .

ومن المنطقي أن يكون هناك الكثير منهم في المستعمرات الأسبانية الجديدة فيما وراء البحار فقد ذكر (بارى) أن الخوف من محاكم التفتيش قد دفع الكثيرين من الأندلسيين الموريسكيين واليهود ليكونوا من أوائل المهاجرين إلى أمريكا ، هذا بالإضافة إلى الهدايا من الجوارى

وقد ازدادت هذه الفارات ضراوة بانضمام بعض البحارة الأتراك وعلى رأسهم الأخوان الشهيران عروج وخير الدين اللذان يعرفان في الروايات الأوربية باسم باربا روسا أو ذو اللحية الحمراء . وقد نشر في الجزائر سنة ١٩٣٤ م كتاب معرب عن أصل تركي بعنوان (غزوات عروج وخير الدين) يوضح ما قام به هذان الأخوان من غارات على الشواطئ الأسبانية (انظر عنان : نهاية الأندلس ص ٣٨٤ - ٣٨٥) .

والعبيد التى كانت تقدم الملوك والبابوات للعمل كحراس أو خدم
أو وصيفات أو مغنيات إلى غير ذلك من مهن كان يجيدها هؤلاء (٨٨) .

كان من المتوقع بعد أن طردت أسبانيا جل المسلمين فيها
أن تسدل الستار على هذه المأساة الدامية فترك هؤلاء الذين بقوا
فيها يعيشون بسلام إلا أنها استمرت فى مسلسل الاضطهاد حتى نهاية
القرن الثامن عشر ، وكانت المنازعات والصراعات شبه المستمرة بينها
وبين بلاد المغرب من الأسباب التى أدت إلى ذلك .

وهكذا رحل المسلمون عن أسبانيا نهائيا ولكن آثارهم التى تركوها
خلال ثمانية قرون لا تزال شاهدة على عظمة الإسلام وحضارته
إلى اليوم بعد أن عادت أسبانيا إلى حظيرة المسيحية مرة أخرى .

(٨٨) الأندلسيون المواركة ص ١٩٢ - ١٩٣ ، ملحة المغازى الموريسكية
ص ٣٢ - ٣٣ . وقد عثر بعض الباحثين فى الأرشيف الوطنى
لأمسك على وثيقة من وثائق الحاكم تعود لعام ١٥٨٤ م وفيها
بيان من الكنيسة الكاثوليكية جاء فيه : « عليكم الإبلاغ عن
تعرفون من أشخاص ، أو تسمعون عنهم ممن يقول إن طائفة محمد
أخير ، وأنهم هم الذين سيدخلون الجنة ، وأن المسيح عيسى
ليس هو الله بل نبيه ، وأنه لم تده سيدتنا وهى عذراء ، أو قاموا
بعض شعائر طائفة محمد ، أو راعوها فى حياتهم كاتخاذ الجمعة
يوم عيد ، واكل اللحم خلاله أو خلال الأيام الأخرى التى تحرم
فيها الكنيسة أكل اللحوم ، أو ممن يتوهمون بذبح الطيور والحيوانات
قائلين باسم الله ، أو ممن يختنون أبناءهم ويطلقون عليهم الأسماء
العربية الإسلامية ، أو ممن ينطقون بعبارة لا إله إلا الله محمد رسول
الله... الخ » .

(انظر ملحة المغازى الموريسكية ص ٣٣ - ٣٤) .

أثر المدجنين فى الأندلس (اسبانيا)

ظل تراث الإسلام وحضارته باقيين فى اسبانيا عن طريق هؤلاء المسلمين المدجنين لم يمحه تعاقب الأجيال ولا مرور السنين حتى وقتنا الحاضر .

وأول ما يلاحظ من آثار للمدجنين فى الحياة الأسبانية أثرهم فى الفن والعمارة . ولقد درج الباحثون على التفريق بين الفن العمارى للمستعربين وهو الذى ولد فى البيئة الإسلامية وتأثر بها ، وبين فن المدجنين الذى هو من صنع المسلمين فى البيئة المسيحية . وقد كان ملوك اسبانيا من المسيحيين يدركون مبلغ براعة الصنائع والبنائين والمسلمين فكانوا يستخدمونهم فى بناء الكنائس والقصور وغيرها من المباني ، فعندما أراد ألفونسو الثالث تحصين مدينة (سامورة) طلب عرثاء أهل داليطة المسلمين لذلك ، كما استعان فرناندو الأول بأهل ليخو فى إعادة بناء الكنائس التى دمرت فى أثناء غزوات النصارى ابن أبى عامر .

وبعد سقوط قرطبة فى أيدي الأسبان سنة ١٢٣٦ م لم تجد السلطات الحاكمة سوى المدجنين لكى تعهد إليهم بالأعمال المعمارية والفنية ، فكان منهم النجارون والبنّاءون وغيرهم من أرباب الحرف الأخرى الذين يعملون فى الكاتدرائية الكبرى بها مرتين فى العام . ويذكر أن الملك (ألفونسو الحكيم) أصدر منشورا سنة ١٢٨٠ م أشاد فيه بأعمالهم وتعهد فيه بالأيتعرض لهم أحد بأذى (٨٩) .

-
- (٨٩) د . لطفي عبد البديع : الإسلام فى اسبانيا ص ١٦٦ — ١٦٧ .
د . صلاح فضل : ملحمة المغازى الموريسكية ص ٣٥ — ٣٦ .

والى العرفاء من المدجنين ترجع بعض الآثار المسيحية ذات الطابع
العربى مثل عقد دير ساهاجون ، والعقد الذى فى مصلى سان بدرو ،
والعناصر المعمارية فى كنيسة سانتيا جودل آرابال (٩٠) .
وهناك عدد كبير من الكنائس فى ليون وقشتالة وقطالونيا تحتوى
على الكثير من التفاصيل المعمارية الموجودة فى جامع قرطبة ، وتتضح
العمارة الدجنية بصفة خاصة فى الأندلس الصغرى (غرناطة)
أو أندلوثيا الآن ، وفى مناطق الساحل الشرقى وفى طليطلة التى تشتمل
على كثير من الأبنية المشيدة على هذا الطراز المدجن مثل مسجد المدجنين
فيها الذى أنشئ سنة ١٣٢٦ م وكنيسة القديس سان خوان .
وفى طيرويل (تيرويل) التى تحمل كثيرا من ملامح هذا الفن فى أبراجها
وكنائسها مثل برج سان بدور (٩١) .

بل بلغ من شغف هؤلاء الملوك المسيحيين لهذا الطراز أنهم كانوا
يتركون قصورهم المشيدة على الطراز القوطى أو الرومانى أو غيرهما
ليعيشوا فى أبنية على الطراز المدجن حتى أنهم أدخلوه فى مقابرهم .
بل إن أشد المتعصبين الأسباب الذين حملوا راية اضطهاد الأندلسيين
المسلمين لم يجدوا غضاة فى الاستفادة من فنونهم وخبراتهم ومنهم
انكاردينارل زمنيىز الذى يقول : « إنهم يفتقدون إلى ديننا ونحن نفتقد
إلى فنونهم » (٩٢) .

-
- (٩٠) د. أحمد شلبى : موسوعة التاريخ الإسلامى ج ٤ ص ١١٠ .
(٩١) عادل بشتاوى : الأندلسيون المواركة ص ٢٨٩ . د. سيد سالم :
مسجد المدجنين فى طليطلة ص ٧٨ وبعدها .
الورفى : أوراق أندلسية ص ٦٥ - ٦٦ .
(٩٢) الأندلسيون المواركة ص ٢٩٠ ، ملحمة المغازى الموريسكية ص ٣٩ .

والى جانب هذا الأثر المعماري والفنى الذى تركه المدجنون فى اسبانيا فقد كان لهم أثرهم البارز فى الحياة الاقتصادية . حيث شكّلوا عاملا مهما فى حياة اسبانيا واقتصادها القومى ، وفى ازدهار زراعتها وتجاريتها وصناعاتها . فقد كانوا عنصرًا نشطًا دعّوبًا عمل فى المجالات المختلفة . وقامت على أكتافها الحياة الاقتصادية ولذلك فإنه عندما اتخذ الأسبان قراراتهم بالتنصير والفنى فإن ذلك كان ضربة قاصمة وجههم دون روية أو تبصر لاقتصادهم القومى باعتراف الكثير من كتابهم ومؤرخيهم الواقعيين وكثير من المستشرقين الموضوعيين (٩٣) حيث خربت الأراضى الزراعية والصناعية الكبيرة ، وكسدت التجارة ، وركدت الحرف والصناعات ، وغاضت الفنون البديعة التى كانت لهؤلاء المسلمين المدجنين ، وتناقص عدد السكان مما أدى إلى تضائل موارد الدولة حيث كان هؤلاء المدجنون من أوفر العناصر فى المجتمع تأدية للضرائب . وعم الفقر والخراب كثيرا من المدن ، وخيم على اسبانيا كلها جو من الركود والاضمحلال (٩٤) .

لقد كان هؤلاء المدجنون من أبرع العناصر وانشطها فى المجتمع الأندلسى (الأسبانى) وكانوا يتفوقون فى الكثير من العلوم والفنون والمهن فكان منهم الأطباء والمهندسين والبنائين وغيرهم ، ولهم الفضل فى إدخال الكثير من المحاصيل الزراعية إلى اسبانيا مثل القطن والقصب والأرز

(٩٢) انظر عنان : نهاية الأندلس ص ٤١٢ وبعدها .

(٩٣) عنان : المرجع السابق ص ٦٣ ، د. عبد الرحمن الحجى : التاريخ

الأندلسى ص ٥٣٤ .

والحرار والبرتقال والثلثين والثوز وغير ذلك ، كما برعوا في هندسة الري ولا زالت مشاريع الري التي انشأوها — ولا سيما في المناطق الشرقية والشمالية الشرقية من اسبانيا — تشهد ببراعتهم وعبقريتهم في هذا المجال . وإليهم يعود الفضل في تطوير الكثير من الصناعات التي كانت دول أوروبا تحذو حذوها (٩٥) .

لقد كان المدجنون عنصرا مهما في المجتمع الأسباني حيث اعتمد عليهم الأسبان وخاصة الأشراف والنبلاء بل وحتى بعض رجال الكنيسة الكاثوليكية في إقطاعاتهم وأراضيهم بل لا نبالغ إذا قلنا وفي شتى مناحي الحياة العامة . ولقد وصف أحد الرحالة الفرنسيين الأسبان في القرن السادس عشر بقوله (إن أذهانهم مملوءة بأحلام العظمة وهم يفضلون البؤس أو خدمة أحد النبلاء على الاشتغال في بعض الحرف والصناعات » ومن هنا شكل المدجنون عنصرا فاعلا وأقنية لها وزنها في المجتمع الأسباني . وخاصة في الناحية المعمارية والاقتصادية (٩٦) .

أما في الناحية الاجتماعية فقد كان هناك تأثير أيضا للمدجنين في المجتمع الأسباني حيث كانت الحضارة العربية هي المتشوقة في الأندلس ، ولذلك قلدها الكثيرون من الأسبان ملوكا وعامة في المأكول والملبس والعمل والسلاح والموسيقى والغناء والرقص والمبارزة بالسيف واللعب بالعصى إلى غير ذلك ، فقد كان الملك التشنتالي إنريكو الرابع (١٤٥٤ — ١٤٧٤ م) يرتدى الملابس الأندلسية المزركشة مثل ملوك

(٩٥) الأندلسيون المواركة ص ٢٥٤ ، محمية المغازي الموريسكية ص ٣٥ — ٣٦ .

(٩٦) عفان : نهاية الأندلس ص ٤١٣ .

الشمال المسيحيين ، واحتفظ بحرس ملكي أندلسي في بلاطه ، كما أن الملك بيدرو الثاني (دون بطرقة ١٣٥٠ - ١٣٦٨ م) اتخذ له حرسا من المدجنين . كما أن الملك الأرغونى الفونسو الخامس (١٤١٦ - ١٤٥٨ م) كان يصطحب معه في رحلاته إلى إيطاليا بعض المفين والراقصين من الأندلسيين . وقد تأثر الكثيرون من الأسبان بالمعادات والتقاليد الأندلسية فكانوا يختنون أولادهم ويتخذون الجوارى ، كما انتشرت عادة ارتداء الحجاب بين الكثير من الأسبانيات إلى حد جعل الملك فيليب الثاني يطلب إلى مجلس قشتالة التصرف في هذا الأمر برفقة منعه . وأصدر سنة ١٥٩٠ م أمرا بمنع الحجاب وقرر عقوبات شديدة لمن يخالف ذلك ولكن دون جدوى .

وجاء فيليب الرابع فأصدر سنة ١٦٣٩ م مرسوما بحظره ولكنه لم يحقق نجاحا يذكر أيضا مما اضطر بعض الكتاب الأسبان إلى وضع رسائل وكتب سعيا وراء إزالة هذا الأثر الأندلسي ومن هذه الرسائل رسالة (الحجاب : قديمه وجديده على وجوه النساء حشمتهم وخطره) (٩٦) .

لقد ضرب المدجنون بسهم وافر في الحياة العامة وفي أوجه النشاط المختلفة ، وكان ما اتسموا به من صبر وجاد ونشاط مثارا لإعجاب معظم الأسبان ، كما كانت سجاياهم التي ورثوها عن آبائهم وأجدادهم درعا واقيا لهم من الفساد والانحلال الذي تردت فيه بعض الطوائف في المجتمع الأسباني .

(٩٦) د. أحمد بدر : دراسات في تاريخ الأندلس وحضارتها ص ٢٠٠ - ٢٠٧ ، الأندلسيون المواركة ص ٢٥٦ - ٢٥٧ .
عنان : أندلسيات ص ١٧٧ ، نهاية الأندلس ص ١٧٣ .

واقعد انتقلت منهم معانى الحسب والبطولة والكرم وغيرها
من الصفات إلى الأسبان وفاض الأدب الأسباني بالكثير من صور الفجرة
وأنوان الحب قبل القرن السادس عشر ، كما استهوت نساؤهم شعراء
(ألتروبادور) فغنغوا فى أشعارهم بأسماء عربية مثل غاطمة وعائشة
وثرىا ، ونظموا فيون التصائد والمقطعات الغزلية مثل الشاعر غرسية
فرندث دى خريتا الذى أحب مغنية عربية وتعلق بها وهرب معها
إلى غرناطة واسلم .

كما كان النساء المدجنات أثرهن فى المجتمع الأسباني وقد رسم
كتاب (الأثربرت دى هيتا) صورة أخاذة للقوم وهم يفتنون ويرقصون
فى احتشام وحياء ولا يتحدثون إلا بالعربية (٩٧) .

غير أن بمرضى الزمن أخذت العوامل الاجتماعية تحدث أثرها بين
المدجنين فبالرغم من الفوارق التى كانت تنصل بينهم وبين النصارى ،
إلا أن وجودهم معهم فى مجتمع واحد أدى بهم إلى الاختلاط والتزاوج
منهم وانتشبه بهم فى بعض الأحيان مما ساعد على اندماجهم شيئا فشيئا
فى المجتمع الذى يعيشون فيه ، وفقدتهم الكثير من مميزات الجنسية
والقومية واللغوية حيث أخذ الكثير منهم يتعلم القشتالية ويكتب بها
إلى جانب العربية (٩٨) .

أما عن الأثر الثقافى للمدجنين فكان كبيرا ، وكما احتفظ المدجنون
بتراثهم الفنى فإنهم قد احتفظوا بتراثهم العلمى والأدبى زمنا طويلا
وحافظوا على عروبتهم وتقائدهم حتى بعد أن غرض عليهم التنصير .

(٩٧) الإسلام فى اسبانيا ص ١٦٩ - ١٧٠ ، ملحة المفازى ص ٧٨ .

(٩٨) عنان نهاية الاندلس ص ٦٦ .

وتاريخ طليطلة وغيرها من المدن التي عاش فيها المدجنون تحت حكم الأسبان خير شاهد على ذلك بالرغم من موجات الاضطهاد ، فقد ظلت هذه المدينة بعد سقوطها في يد الفونسو السادس سنة ١٠٨٥ م محتظة بطابعها العربي قرونا طويلة وبرز من بين أهلها من المسلمين المدجنين الكثيرون في مجالات شتى رغم ما أحاط بهم من ظروف قاسية . بل إن الفونسو السادس تأثر بالثقافة العربية عن طريق الحاشية التي اتخذها من المدجنين فقد كان له كتاب منهم يحررون الرسائل بالعربية كما تشهد بذلك مكاتبات هذه الفترة (٩٩) .

ويمكن القول اعتمادا على الوثائق التي ظهرت أنه كان ثمة طوائف كبيرة من المدجنين ظلت حتى القرن الخامس عشر تحتفظ بدينها ولغتها وتقاليدها (١٠٠) .

ومن نبغوا من المدجنين في هذه الفترة صادق بن خاف بن بلال ابن بيل الأنصاري الذي رحل إلى المشرق وحج ثم دخل بيت المقدس وسمع عن نصر بن إبراهيم المقدسي وكتب بخطه علما كثيرا وتوفي سنة ٤٧٠ هـ ، وأقام زمنا في برغش ، ونشر كتبه فيها وكانت في أيدي المسيحيين آنذ . وهذا يدل على أنه كان في بلاد قشتالة أناس يقبلون على الثقافة الإسلامية (١٠١) .

وقد ظلت الثقافة الإسلامية قائمة في طليطلة طوال القرنين الحادي عشر والثاني عشر حتى أيام سان فرناندو وولده ، كما ظلت

٩٩. د. لطفى عبد البديع : الإسلام في اسبانيا ص ١٦٧ - ١٦٨ .

١٠٠. عنان : نهاية الأندلس ص ٦٥ - ٦٦ .

١٠١. الإسلام في اسبانيا ص ١٦٨ .

بزدهرة بين المدجنين من أهل إتيشس ووادي الحجارة وطليبرة إلى منتصف القرن السابع عشر .

كما كان للمدجنين أثر ثقافى فى مرسية حيث جمع ألفونسو الحكيم حوله طائفة من العلماء المسلمين والمسيحيين واليهود لترجمة الكتب العربية إلى الإسبانية أو النقل عنها كما ظهر ذلك فى المونة العامة لتاريخ اسبانيا وقد نقل فيها عن البكرى وغيره من المؤلفين العرب .

ويعد القرن الرابع عشر من القرون الخصبة فى حياة المدجنين الثقافية والأدبية وتحفظ مكتبة الأسكوريال بعدد من المخطوطات التى كتبت فى طليطلة واشبيلية وقرطبة ووادي الحجارة وغيرها يرجع أقدمها إلى سنة ١٢٦٤ م وأحدثها إلى سنة ١٤٦٥ م ومعظمها فى الطب والعلوم . ومن أهمها كتابان أحدهما فى الطب بالعربية والآخر فى الرياضيات لأبى عبد الله محمد الرياضى ، وقد خالف فيه بطليموس فى بعض نظرياته . وفى هذه الفترة نقل دون خوان مانويل فى كتبه كثيرا من الأخبار الواردة فى الكتب العربية التى كانت موجودة فى مرسية واشبيلية مثل كتاب المسهب للحجارى وكتاب المغرب لابن سعيد (١٠٢) .

وقد كان المدجنون يكتبون بالعربية وبالإسبانية (القشتالية) كذلك حيث تعلمها الكثيرون نتيجة اختلاطهم بالإسبان وتعاملهم معهم وتزاوجهم منهم كما قلنا ، ولهم آثار كتبت باللغة القشتالية بحروف عربية — بعد أن صدر مرسوم سنة ١٥٦٦ م فى عهد فيليب الثانى الذى يحرم التحدث بالعربية — وهى اللغة التى تسمى بالألميا (الأعجمية) والتى شاع استعمالها سرا بين الموريسكيين بعد ذلك ومن هذه

(١٠٢) الإسلام فى اسبانيا ص ١٧١ .

الآثار قصة الإسكندر ، وقصيدة يوسف ، والأشوددة التي رويت على لسان أبى عبد الله الغرناطى آخر ملوك بنى نصر وهو يبكى فيها غرناطة ونضها عربى مكتوب بحروف لاتينية (١.٣) .

ومن مشاهير العلماء والأدباء المدجنين دون عيسى جابر الشقوبى وكان مفتيا وشیخا لجامع شقوبية وهو مصنف مختصر السنة ، ومحمد الشرتوسى الذى ألف الموسوعة التى عرفت بقوانين المسلمين وكان مدجنا من وادى الحجارة وعمل طبیبا لدون ديجو غرنادو دى مندوثا زعيم قشتالة ، ومن أشهر شعرائهم محمد ريدان الذى كان حيا فى أوائل القرن السابع عشر الميلادى وهو من إقليم أراجون وله نظم كثير وقصائد قصصية وأخرى دينية ، وإبراهيم دى بلغاد وله مسرحية شعرية عن معجزات الرسول ، وأشعار دينية . والواقع أن كتابة المادائح النبوية باللغة القشتالية ترجع إلى عصر مبكر فقد كتبها المدجنون بهذه اللغة منذ القرن الثالث عشر وانتشرت بعد ذلك بينهم فى مختلف مدن قشتالة وأراجون . ثم كتبها الموريسكيون بالأخميادى أى القشتالية العربية (١.٤) كل هذه المظاهر وأمثالها يؤكد الأثر الذى تركه المدجنون فى الحياة الأسبانية فى نواحي شتى .

(١.٣) انظر عنان : نهاية الأندلس ص ٤٩٤ - ٤٩٥ . ظلت هذه اللغة سرا دنيئا بعد نفي الموريسكيين من أسبانيا سنة ١٦٠٩ م حتى عثر بعض العلماء الأسبان على مجموعة من مخطوطاتها فى أوائل القرن الماضى ويقول عنها المستشرق الأسباني مندنيث دى بلاو (إنها هى اللغة الرومانية القشتالية تكتب بحروف عربية) ، وكان من أوائل الدارسين لها المستشرق الأسباني سافدرا (عنان : نهاية الأندلس ص ٤٩٥ ، أندلسيات ص ١٦٢ ، ملحمة المغازى الموريسكية ص ٤٩ .

(١.٤) محمد عنان : أندلسيات ص ١٦٣ ، الإسلام فى أسبانيا ص ١٧٢ . ملحمة المغازى الموريسكية ص ٤٦ - ٥٠ .

ولقد اعترف الكثير من المستشرقين الموضوعيين بفضل المسلمين على اسبانيا بل واوروبا كلها ومنهم لين بول الذى يقول : « يجب الا يخطر ببال احد أن العرب عاثوا فى البلاد (يقصد اسبانيا) وخربوها بصنوف الارهاق والظلم كما فعل قطعان المتوحشين من قبلهم ، فإن اسبانيا لم تحكم فى عهد من عهودها بسماحة وعدل وحكمة كما حكمت فى عهد العرب الفاتحين » (١٠٥) .

مصادر البحث ومراجعته

أولاً - المصادر الأصلية :

- ١ - ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٤ - دار صادر بيروت
سنة ١٩٧٩ م .
- ٢ - ابن الخطيب : الإحاطة فى أخبار غرناطة - القاهرة ١٩٧٣ -
١٩٧٤ م .
- ٣ - ابن الخطيب : كناسة الدكان بعد أنتقال السكان - تحقيق
د. محمد شبانة دار الكاتب العربى القاهرة د. ت .
- ٤ - الحميرى : الروض المعطار تحقيق د. إحسان عباس بيروت
سنة ١٩٧٥ م .
- ٥ - الخزرجى : بين الإسلام والمسيحية . تحقيق د. محمد شامة ط ٢
مكتبة وهبة القاهرة سنة ١٩٧٥ م .
- ٦ - ابن عذارى : البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب ج ٤
تحقيق د. إحسان عباس ، دار الثقافة بيروت سنة ١٩٦٧ م .
- ٧ - ابن عذارى : أزهار الرياض فى أخبار عيىاض القاهرة
سنة ١٩٣٩ - ١٩٤٢ م .
- ٨ - مؤلف مجهول : نبذة العصر فى أخبار ملوك بنى نصر . تحقيق
الفريد بستانى . منشورات معهد فرانكو العرائش (المغرب)
سنة ١٩٤٠ م .
- ٩ - المقرئ التمسائى : نفع الطيب فى غصن الأندلس الرطيب .
المطبعة الأزهرية المصرية سنة ١٣٠٢ هـ .
- ١٠ - ياقوت الحموى : معجم البلدان ، دار صادر بيروت سنة ١٩٧٩ م .

ثانياً - المراجع الحديثة :

- ١ - د. إبراهيم بيضون : الدولة العربية في إسبانيا ط ٢ دار النهضة العربية سنة ١٩٨٠ ، بيروت .
- ٢ - د. أحمد شلبي : موسوعة التاريخ الإسلامي ح ٤ ط ٦ مكتبة النهضة المصرية القاهرة سنة ١٩٨٢ م .
- ٣ - د. أحمد هيك : الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة ط ٣ القاهرة سنة ١٩٦٧ م .
- ٤ - جلال مظهر : مآثر العرب على الحضارة الأوربية ط ١ دار المعارف القاهرة سنة ١٩٦٠ م .
- ٥ - د. سعيد عاشور وآخرون : دراسات في تاريخ الحضارة العربية الإسلامية ط ٧ منشورات دار السلاسل الكويت سنة ١٩٨٦ م .
- ٦ - د. صلاح فضل : ملحمة المغازي الموريسكية ط ١ سنة ١٩٨٩ دار المعارف القاهرة .
- ٧ - عادل بشتاوي : الأندلسون المزاركة - مطابع لفرنسيسونال القاهرة سنة ١٩٨٣ م .
- ٨ - د. عبد الرحمن الحجى : التاريخ الأندلسي ط ١ دار الاعتصام القاهرة سنة ١٩٨٣ م .
- ٩ - د. عبد العاطى الورفلى : أوراق أندلسية : ط ١ منشورات جمعية الدعوة الإسلامية طرابلس ليبيا سنة ١٩٨٠ م .
- ١٠ - د. عبد العزيز عتيق : الأدب العربي في الأندلس . النهضة العربية بيروت سنة ١٩٧٦ م .
- ١١ - د. على مظهر : مخاكم التفقيش ط ١ مطبعة نصر السنة المحدية القاهرة سنة ١٩٤٥ م .

- ١٢ — د. لطفي عبد البديع : الإسلام في اسبانيا ط ٢ مكتبة النهضة المصرية القاهرة سنة ١٩٦٩ م .
- ١٣ — ليفي بروفنسال : أدب الأندلس وتاريخها . ترجمة د. محمد عبد الهادي شعيرة المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٥١ م .
- ١٤ — لين بول : العرب في اسبانيا ترجمة على الجارم دار المعارف بمصر سنة ١٩٤٩ م .
- ١٥ — محمد عبد الله عنان : أندلسيات كتاب العربي رقم ٢ الكويت سنة ١٩٨٨ م .
- ١٦ — محمد عبد الله عنان : نهاية الأندلس وتاريخ العرب المنتصرين ط ٤ مكتبة الخانجي القاهرة سنة ١٩٨٧ م .
- ١٧ — محمد أبيب البتنوني : رحلة الأندلس — ط ١ مطبعة كشكول بمصر سنة ١٩٢٧ م .
- ١٨ — د. محمود المقداد : تاريخ الدراسات العربية في فرنسا — سلسلة عالم المعرفة رقم ١٦٧ الكويت سنة ١٩٩٢ م .

ثالثا — الدوريات :

- ١ — مجلة دراسات : تصدر عن الجامعة الأردنية — العدد الثاني المجلد الثامن سنة ١٩٨١ م .
- ٢ — مجلة عالم الفكر : تصدر عن وزارة الاعلام بالكويت العدد الأول المجلد الثاني عشر سنة ١٩٨١ م ، والعدد الثالث المجلد الخامس عشر سنة ١٩٨٤ م ، والعدد الثاني المجلد السادس عشر سنة ١٩٨٥ م ، والعدد الأول من المختار من عالم الفكر سنة ١٩٨٤ م .

الفهرس

٦ — ٣	المقدمة
١٢ — ٧	حركة الاسترداد
١٥ — ١٢	اسباب الإبقاء على المدجنين فى أسبانيا
٢١ — ١٥	سياسة الأسبان تجاه المدجنين
٢٧ — ٢٢	أحوال المدجنين بعد سقوط غرناطة
٣٥ — ٢٧	خسرق الأسبان لمعاهدة غرناطة
٤٠ — ٣٦	أحوال المدجنين فى عهد خوانا المعنوهة
٤٤ — ٤٠	أحوال المدجنين فى عهد شارل الاول (شارلكان)
٤٩ — ٤٤	أحوال المدجنين فى عهد الملك فيليب الثانى
٥١ — ٤٩	نتائج وآثار المراسيم الجائرة
٥٧ — ٥١	طرده المسلمين من أسبانيا فى عهد فيليب الثالث
٦٦ — ٥٧	أثر المدجنين فى الأندلس (أسبانيا)
٦٩ — ٦٧	مصادر البحث ومراجعته
٧٠	الفهرس

نرجوا من الله القبول
ومنكم الدعاء